Rapport d'activité 2019 | Bibliothèques Universitaires

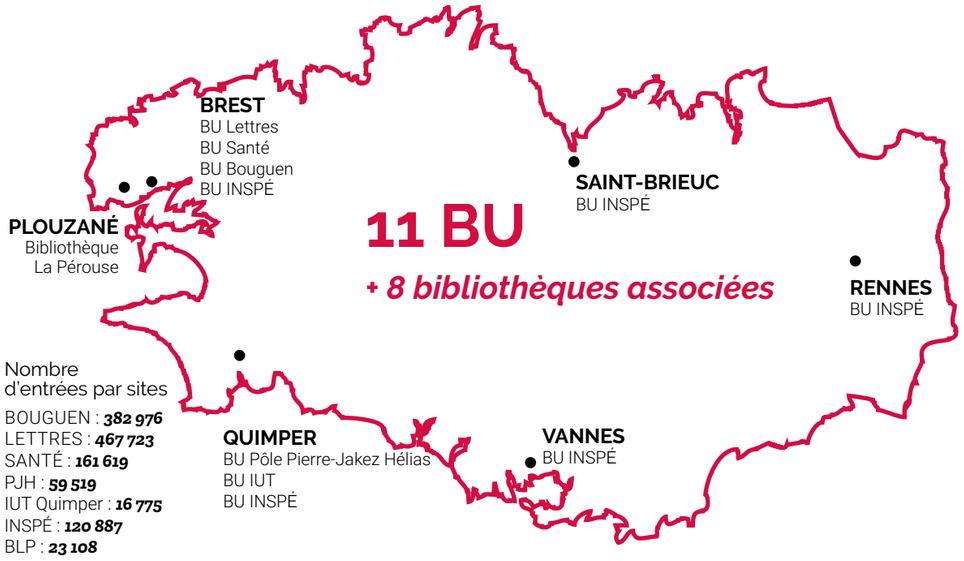
Chiffres clés
Bibliothèques universitaires

L'université
22 000 ÉTUDIANTS
+ 2 300 PERSONNELS

Ouverture
JUSQU'À **75h** PAR SEMAINE

Places assises
2 500

Nombre d'entrées
1 232 607



11 BU
+ 8 bibliothèques associées

Nombre d'entrées par sites
BOUGUEN : ***382 976***
LETTRES : ***467 723***
SANTÉ : ***161 619***
PJH : ***59 519***
IUT Quimper : ***16 775***
INSPÉ : ***120 887***
BLP : ***23 108***

Personnels
106 AGENTS

74 Agents titulaires ou contractuels
32 Moniteurs et tuteurs étudiants
70,5 ETP
3,2 ETP POUR 1000 ÉTUDIANTS

Budget
1,46 M€ ANNUEL

Téléchargements
1 142 315 ARTICLES OU EBOOKS

Prêts
152 098

Collections
19 740 REVUES EN LIGNE
32 160 EBOOKS
512 099 OUVRAGES IMPRIMÉS

SUR LE WEB
ubodoc.univ-brest.fr

Le mot du directeur

Le présent rapport d'activité vient confirmer une nouvelle fois la place majeure du SCD et du Service culturel dans la politique générale de l'Université de Bretagne Occidentale. Les bibliothèques universitaires sont toujours aussi plébiscitées par les étudiants et les personnels, tandis que l'offre culturelle continue de s'étoffer et de se diversifier. Entre opérations de médiation scientifique, expositions à la salle des Abords, concerts "à gauche après le pont, les projets - qui ne manquent pas - se construisent en commun et rendent la vie de campus plus épanouissante encore.

L'année 2019 aura également permis de multiplier les liens avec les grands opérateurs nationaux - Couperin, l'ABES, l'ADBU - et de faire avancer d'importants projets, notamment la réinformatisation sous Koha du SCD, sans oublier le quotidien qu'il faut porter, que l'on ne met pas toujours en valeur, mais qui n'en demeure pas moins essentiel : la formation des usagers et la contribution du SCD à l'approche par compétences mise en place à l'UBO, la réflexion engagée autour du règlement intérieur, ou encore le signalement des publications et des thèses de l'université.

Comment ne pas être fier à la lecture de ces pages, qui font honneur aux personnels qui font vivre les bibliothèques et qui se mobilisent en faveur de la culture à l'université ? Après avoir passé six années à vos côtés, je ne saurais trop vous remercier de contribuer si utilement au service public de l'enseignement supérieur et de la recherche.

Nicolas Tocquer

Piloter

Gouvernance, compétences, rayonnement

© Antoine Borzeix

L'ORGANIGRAMME
des Bibliothèques universitaires et du Service culturel

Président	Conseil documentaire

Direction
Nicolas Tocquer

INDICATEURS & ÉVALUATION Dominique Corlett	**COMMUNICATION** Séverine Lepiouff	**SERVICE CULTUREL** Hélène Lemounaud
CULTURE Véronique Douillard Hervé Le Men	**DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES** Marie-Odile Massuyeau	**PROJETS INFORMATIQUES** Jean-Guy Avelin

DÉPARTEMENTS

Françoise Le Bec — **Administration et gestion**
- Secrétariat
- Administration
- Finances
- Logistique

Catherine Bertignac — **Accompagnement des publics**
- Observatoire des publics
- Formation
- Démarche qualité - Accueil
- Appui aux chercheurs

Dominique Corlett — **Collections**
- Ressources électroniques
- Imprimés
- Thèses et mémoires
- Signalement

Gaëlenn Gouret — **Numérique**
- Applications web
- Gestion SIGB
- Projets numériques

PÔLES

Lettres - Sciences humaines — Véronique Douillard

Santé — Georges Beuzet

Bouguen - Technopôle — Marie-Odile Massuyeau
- BU Bouguen
- Bibliothèque La Pérouse

Quimper — Henri Drévillon
- BU Pierre-Jakez Hélias
- BU IUT
- BU INSPÉ site de Quimper

INSPÉ — Emmanuelle Massé
- BU INSPÉ site de Brest
- BU INSPÉ site de Rennes
- BU INSPÉ site de Saint-Brieuc
- BU INSPÉ site de Vannes

LES DÉLIBÉRATIONS
du Conseil documentaire

Le Conseil documentaire s'est réuni en juin et en novembre 2019.
Les points suivants ont été adoptés :

- le **rapport d'activité 2018** ;

- la **résiliation de la convention d'adhésion au réseau UBib.fr.** Le bilan du service de renseignements UBIB est en effet jugé peu satisfaisant : sous-utilisation, problèmes techniques récurrents avec l'outil, moyens humains déployés importants ;

- un **nouveau volet du règlement intérieur : les droits d'inscription à la BU** (voir focus ci-dessous) ;

- le **référentiel des compétences informationnelles pour l'étudiant** (voir p. 14-15) ;

- la **version consolidée du règlement intérieur des BU**, qui entrera en vigueur à la rentrée 2020 (voir p. 16).

Évolution des droits d'inscription
votée en 2019, appliquée à la rentrée 2020

1 / **Gratuité étendue** aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH et aux réfugiés politiques.

2 / **Tarif semestriel de 20 €** pour faciliter l'inscription des stagiaires, enseignants et autres usagers présents sur des temps courts à l'UBO.

3 / **Paiement étendu** aux enseignants des établissements publics et privés des 1er et 2nd degrés de l'Académie de Rennes et aux enseignants de CPGE, pour plus d'équité avec les étudiants.

© Antoine Borzeix

© Antoine Borzeix

LA GESTION DES COMPÉTENCES,
levier de l'évolution du service

Formation professionnelle : une dynamique toujours renouvelée

La formation continue des personnels de la filière Bibliothèque se décline en **3 axes** :

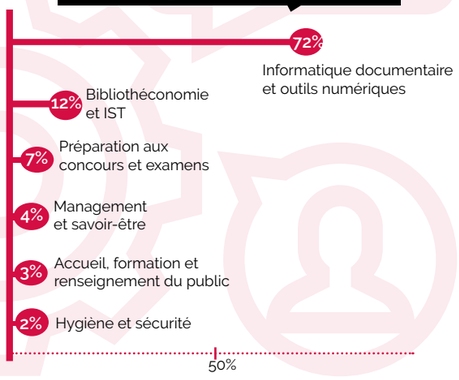
- la formation continue, sous forme de **stages** ayant pour objectifs de faciliter l'adaptation au poste de travail, l'adaptation à l'évolution prévisible des métiers, le développement ou l'acquisition de nouvelles qualifications ;
- la **préparation aux concours et examens professionnels ;**
- la **participation à des congrès, colloques et voyages d'étude.**

224 sessions de formation professionnelle

+ 30% en 2019*

* par rapport à 2018

thématiques des formations



Dans le cadre de la préparation de la réinformatisation du service prévue en 2020, l'effort de formation continue s'est axé prioritairement sur l'informatique documentaire et les outils numériques.

Préparation aux concours et examens professionnels

13 candidats (contre 27 l'année passée) se sont présentés à **7 concours ou examens professionnels** :

- 5 concours ou examens professionnels pour la filière « bibliothèques et documentation », catégories A et B ;
- 1 concours pour la filière « enseignement » ;
- 1 concours pour la filière administrative, catégorie B.

5 *lauréats* :

- ✔ 3 à l'examen professionnel de BIBAS classe exceptionnelle ;
- ✔ 2 au concours de magasiniers.

Participation aux congrès, colloques, journées d'étude, visites

49 actions ont eu lieu pour **24 agents dont 2 en mobilité internationale** à Boston et Dublin grâce à des bourses de la Direction Europe et International de l'UBO.

Arrivées / Départs / Promotions

- recrutement d'agents contractuels : 1 IGE, 1 BIBAS, 5 magasiniers ;
- départ à la retraite d'un magasinier ;
- avancement d'un magasinier au grade de magasinier principal 2ème classe.

LA VISIBILITÉ DES BU
Le développement des réseaux

Communication interne

La communication interne des BU a bénéficié d'une refonte, avec la mise en place d'un **agenda hebdomadaire éditorialisé** grâce à l'outil de mailing Sendinblue.
Elle s'est aussi améliorée par la diffusion en **version accessible des comptes-rendus de réunions de direction**, marquant encore l'attachement des BU à l'inclusion.

Communication externe

Les Bibliothèques universitaires ont élargi la diffusion des actions de médiation scientifique en proposant un accès à des **vidéos**, via la chaîne UBOTube, et des **podcasts**, grâce au partenariat avec la radio associative du campus, Radio U.
Pour renforcer le lien avec la communauté du campus quimpérois, la **page Facebook de la BU Quimper** a été créée en octobre 2019.
Les **relations presse, toujours plus développées**, permettent aux BU de rappeler qu'elles sont accessibles à tous, ouvertes sur la cité et lieux de partage et d'échanges sur les questions de société.

3 994 abonnés

1 336 abonnés

Les BU dans les réseaux professionnels

- **un membre actif de COUPERIN**

En juin 2019, les instances du consortium ont été renouvelées. A cette occasion, Nicolas Tocquer a été élu membre du bureau professionnel pour une durée de 3 ans.

- **des liens renforcés avec l'Abes**

A la faveur d'un changement de direction, l'agence a entamé un "Abes Tour" afin de rencontrer les personnels des établissements d'enseignement supérieur avec lesquels elle travaille quotidiennement en réseau.
Des "Chargés de relations avec l'ABES" ont été désignés ; au SCD de l'UBO, c'est la responsable du Département Collections qui a endossé cette nouvelle fonction.

- **Une forte implication au sein des commissions de l'ADBU**

La participation à la Commission Signalement et Système d'information permet au Département Numérique des BU de suivre les grands chantiers nationaux dans le domaine de l'informatique documentaire et de contribuer à la réflexion nationale : projets de l'Abes, rôle des correspondants Abes, travaux sur la transition bibliographique, évolutions des logiciels d'informatique documentaire.
La Commission Pilotage et Évaluation de l'ADBU, dont est membre la responsable du Département Collections, s'est fixé comme objectifs de partager avec les établissements une culture de l'évaluation en fournissant des outils et des méthodes et en facilitant leur appropriation. Deux chantiers ont été menés plus particulièrement :
- la mise à jour et la pérennisation de l'enquête sur les indicateurs européens,
- le démarrage de la refonte de l'ESGBU.

Partager
Culture et médiation scientifique

© Antoine Borzeix

CULTURE ET MÉDIATION SCIENTIFIQUE
dans les Bibliothèques universitaires

Un renforcement des liens avec le Service culturel, pour une proximité et une collaboration accrues

La nouvelle organisation, qui réunit sous une même direction les Bibliothèques universitaires et le Service culturel, a permis de renforcer considérablement les liens entre les BU et le Service culturel : les BU deviennent ainsi naturellement un lieu d'accueil privilégié pour les manifestations organisées par le Service culturel et, **de plus en plus, les projets se bâtissent en commun**.

En février, la BU Lettres est un des lieux d'accueil du Festival de la création artistique étudiante "Cadavre exquis", pour la représentation théâtrale "La dame sanglante", à l'intérieur des salles de lecture de la bibliothèque : une appropriation des lieux réjouissante.

Les BU, lieux d'accueil des manifestations inscrites à l'agenda du Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation

Les BU ont participé à la **mobilisation académique en faveur du livre et de la lecture** avec l'opération "13h51 : Ensemble, chacun son livre". Ce fut l'occasion pour nos usagers de découvrir une sélection d'ouvrages, d'albums et de tables thématiques sur la promotion de la lecture à l'École, mis en avant pour ce moment de lecture calme, et aussi de participer, à la BU Lettres, à un *Mannequin Challenge* fédérateur.

Le Festival Arts et Sciences RESSAC investit les BU
organisé par l'UBO en novembre

Gratuit et accessible à tous : étudiants, personnels UBO, grand public

Dans les BU : exposition, spectacles vivants, conférence

Festival RESSAC, Cie UBO © BU UBO

Des partenariats solides avec les différentes composantes de l'UBO et les acteurs culturels du territoire

A la BU Lettres, en partenariat avec le Festival Pluie d'Images, le public découvrait l'exposition photographique **"La Chambre", d'Artus de Lavilléon**. Puis, les photographies d'**Hervé Le Gall** remontèrent sur **15 ans d'Atlantique Jazz Festival**.

La BU du Bouguen, en partenariat avec le laboratoire UBO CEMCA, a créé et proposé l'exposition **"Sciences en transparence : un souffleur de verre au cœur de la recherche",** avec des **photographies de Mathieu Le Gall** et un **court-métrage réalisé en collaboration avec le SIAME.**

L'**INSPÉ de Bretagne** a organisé, comme chaque année, son **prix de littérature jeunesse** selon une thématique académique. Deux comités de lecture se sont réunis pour débattre et analyser le rapport texte/image avec les étudiants futurs enseignants. Outre l'aspect ludique d'un prix littéraire, cette action permet d'enrichir et diversifier les connaissances en littérature jeunesse de nos étudiants en leur proposant, dans les BU, une sélection en dehors des grandes lignes éditoriales habituelles.

Une multiplication des formes et des partenariats de médiation scientifique

Les **tables rondes "Sciences et Société"** ont donné lieu à 6 rencontres réunissant 18 chercheurs et experts de différentes disciplines dont, pour le cycle "Sciences et prédictions", le droit, la finance, les mathématiques, la médecine et la philosophie.
"Histoire de ma thèse" a été présenté au grand public lors de la Fête de la Science. Par ailleurs, un nouveau format a vu le jour : **"Histoire de ma recherche",** interview de 45 minutes d'un ou de plusieurs chercheurs sur des travaux récents.

Cette programmation, à laquelle se sont ajoutées expositions et rencontres, a nécessité des partenariats avec les laboratoires et services de l'UBO mais aussi avec Brest en communs, le Festival des Libertés Numériques, Océanopolis, l'IMT Atlantique, Arkéa, l'EURIA, Météo France ou encore l'Institut des Hautes Études sur la Justice.

Le projet de création d'une **émission de radio de médiation scientifique, le Lab U,** a été lancé avec la radio associative du campus, Radio U. Diffusées en vidéos sur la chaîne UBOTube, toutes les rencontres peuvent ainsi également être écoutées en podcasts.

Rencontres de médiation scientifique :
400 participants

vidéos UBOTube + 9.000 vues

L'OFFRE DU SERVICE CULTUREL
de l'Université

Durant cette année, la **nouvelle équipe** du Service culturel - en concertation avec la vice-présidente à la culture de l'UBO et le directeur du Service culturel - a renforcé ses actions, **en favorisant la pratique artistique de tous les étudiants via des ateliers et leur participation à de nombreux événements culturels** : à l'université via les concerts « à gauche après le pont » (en partenariat avec le Clous), le ciné-club, les expositions tournées vers l'art contemporain dans l'espace d'exposition des Abords, et à l'extérieur du campus par la fréquentation des lieux culturels brestois et quimpérois, grâce aux **tarifs privilégiés** (partenariats avec le Quartz, la Carène, le Théâtre de Cornouaille, le cinéma les Studios, Plages magnétiques, etc).

L'équipe a aussi cherché une implication plus forte des étudiants par un **appel au bénévolat**. Ainsi une trentaine de bénévoles s'est répartie sur les trois activités principales : le gardiennage de l'espace d'exposition des Abords, l'organisation et la programmation du ciné-club, ainsi que les entrées et le bar lors des concerts.

L'année 2019 a été aussi marquée par l'**organisation du festival grand public RESSAC**, sur le campus de l'UBO (dont les BU), mais aussi dans différents lieux culturels brestois : Océanopolis, musée des beaux-arts, etc.
Au terme de plusieurs mois de travail, les étudiants et enseignants de l'université, ainsi que des lycées et des écoles d'arts partenaires, se sont joints aux artistes, scientifiques et personnels associés pour proposer au public **spectacles vivants, expositions, créations sonores, performances, tables rondes et marches littéraires**.

La culture **en chiffres**

200 participants à la soirée spéciale étudiante au Festival Européen du Film Court de Brest

100 spectateurs à la BU Lettres pour le spectacle de la Cie UBO pendant le Festival Ressac

40 personnes en moyenne par séance de Ciné-Club

200 personnes au vernissage de l'exposition des jeunes diplômés de l'EESAB et **200** personnes au vernissage de l'exposition *Pulsatio* des étudiants de la Licence Arts

150 personnes au concert de rentrée "à gauche après le pont", le 2 octobre avec *Eye* et *Marble Arch*

Photos :
Ci-dessus : festival Ressac, danse Lilie Le Signor, ©Pierrick Guillou.
Ci-dessous : concert salle du Clous, Marble Arch, ©Hugo Rulliat.
En bas : à gauche, soirée Festival Européen du Film Court de Brest au Quartz, ©Julie Gatt ; au milieu, festival Ressac, danse Lilie Le Signor, ©Pierrick Guillou ; à droite, festival Ressac, Théâtre du Grain, ©Antoine Cottais

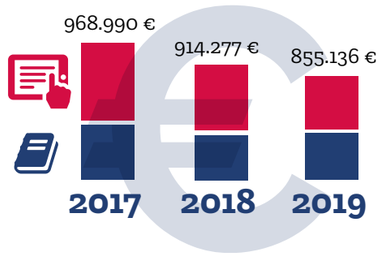
Enrichir et diffuser

Offre documentaire et valorisation

© Antoine Borzeix

LE BUDGET DOCUMENTAIRE

Comme le montre le tableau ci-dessous, en 2019, les dépenses en documentation ont chuté de 6.9%, en lien avec le paiement anticipé de certaines ressources numériques sur l'année 2018. La dépense papier reste en revanche quasi-identique sur les deux années : il s'agit là d'un **choix fort du SCD** de ne pas tomber en-dessous d'un seuil minimal d'acquisition d'ouvrages, **le numérique n'ayant pas vocation à se substituer de manière automatique à son équivalent papier.**



LE VOLET NUMÉRIQUE

Une offre numérique étoffée

Une nouvelle série d'ebooks est venue enrichir l'offre documentaire scientifique : la collection "Sciences de l'ingénieur" de **ScholarVox** donne accès à plus de 13 000 titres, toutes disciplines et tous niveaux confondus.
En parallèle, un abonnement à la collection **Atlas des éditions Autrement** a été pris chez Numérique Premium ainsi qu'un abonnement à la base juridique **Lexbase**.

Enfin, l'accès aux archives **JSTOR** a été rétabli après une année d'interruption, à la faveur de la suppression - avec l'aval du corps enseignant - d'une cinquantaine de revues papier très peu utilisées.
En raison d'une moindre consultation, l'abonnement à la base bibliographique anglophone **PBSC** (psychologie) a été arrêté début 2019.

L'engagement marqué en faveur de l'Open Access

Les bibliothèques de l'UBO se sont engagées **en faveur de l'Open Access** via leur contribution au **financement participatif institutionnel de l'offre Openedition Books Select**, menée conjointement avec Knowledge Unlatched, Openedition et Couperin.

La licence nationale Elsevier

L'année 2019 est aussi celle du renouvellement de la licence nationale avec l'éditeur hollandais Elsevier. L'UBO s'est engagée pour 4 années, sur un portefeuille de revues élargi aux revues de la Bibliothèque Médicale Française. La nouveauté réside à la fois dans la **baisse sensible du coût de l'abonnement**, grâce aux efforts des négociateurs du Consortium Couperin mais aussi dans l'**ajout d'un volet open access**.

LA QUESTION DE LA TRANSITION BIBLIOGRAPHIQUE

Une Journée d'étude aux Capucins

Une Journée d'étude consacrée à la transition bibliographique, organisée par la Bibliothèque municipale de Brest en collaboration avec le CRFCB de Rennes et la BnF, a eu lieu le 4 avril 2019 sur le site des Capucins. Les nombreux collègues présents - de Bretagne et d'ailleurs - ont bénéficié d'un point d'étape sur une évolution à la fois complexe et enthousiasmante de nos pratiques professionnelles de signalement et de valorisation des collections. Nicolas Tocquer, directeur du SCD, était le grand témoin de cette journée très riche.

DÉVELOPPEMENT DURABLE ET RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE
Un partenariat avec Ammaréal

En février 2019, les BU ont signé une convention de partenariat avec la librairie en ligne "Ammaréal, le livre solidaire" afin de **donner une seconde vie aux ouvrages éliminés des fonds** (doublons, anciennes éditions de manuels, documents obsolètes). Une partie des recettes obtenues par Ammaréal sur la revente est versée au SCD, et une autre à des **associations caritatives œuvrant dans le secteur de la documentation et de la lecture.**

Ce **partenariat non exclusif** - les dons aux étudiants sont toujours possibles - permet de retirer rapidement des collections de grandes quantités d'ouvrages dans une démarche de développement durable et solidaire.

© Karolina Grabowska, Pexels

LA POURSUITE DU CHANTIER KOHA
pour la réinformatisation des BU

Les bibliothèques portent depuis 2017 un projet de réinformatisation pour changer de SIGB, le logiciel métier au coeur de toutes leurs activités.
L'année 2019 a représenté l'entrée dans la phase concrète du projet. Accompagnées par la société Biblibre, les équipes ont mené de front différentes opérations :

- **4 itérations pour tester la migration** des données et ajuster les tableaux de correspondance ;
- **amélioration du signalement** (corrections de données en local et dans le catalogue national du Sudoc) ;
- **recueil des besoins** des utilisateurs professionnels et paramétrage du logiciel.

En 2019, **ce projet a mobilisé l'ensemble des services des BU**. En particulier, le travail de paramétrage a été mené en concertation avec le projet de refonte du règlement intérieur et la réflexion sur le fonctionnement général des BU et les services offerts à leurs usagers.

Les BU ont également travaillé **en lien avec la DSIUN sur les aspects techniques** : installation et configuration du logiciel sur les serveurs de l'université, mise au point du processus de récupération des données usagers depuis les différentes bases de l'université (Apogée, Harpège, LDAP…), configuration de l'authentification. Un travail a par ailleurs été mené avec le délégué à la protection des données pour mettre en place les différents processus en conformité avec le RGPD.

Accompagner

Formation, accueil et services numériques

© Antoine Borzeix

LA FORMATION DES USAGERS

4876 **Formés**

697 h **de formation**

La démarche APC : un engagement de l'UBO, une appropriation forte par les BU

Profitant de l'**engagement officiel de l'UBO dans l'Approche par Compétences** (APC), un groupe de travail a entrepris, en étroite collaboration avec le SIAME, service pédagogique de l'Université, de remettre à plat et de redonner un nouveau cadre aux formations des BU. Le groupe a élaboré un référentiel des compétences informationnelles pour l'étudiant, validé en conseil documentaire en novembre.

Ces compétences sont déclinées selon un **parcours d'acquisition progressif, de la Licence au Doctorat**. Destiné à aider les étudiants à **se repérer et à trouver du sens dans leurs apprentissages,** le référentiel devrait également faciliter l'intégration des sessions de formation BU dans les maquettes des diplômes. Les BU partagent cette expérience avec les collègues enseignants et les formateurs d'autres services et participent au Comité de Pilotage de l'APC mis en place à l'échelle de l'université.

© Antoine Borzeix

L'approche par compétences :
3 grandes compétences à acquérir

1 / Élaborer une recherche d'information scientifique et technique en utilisant des méthodes et outils adaptés.

2 / Construire son environnement informationnel en organisant l'information recueillie afin qu'elle soit mobilisable.

3 / Utiliser l'information dans le cadre d'un travail universitaire en appuyant ses travaux sur une information validée par les experts dans le respect des règles.

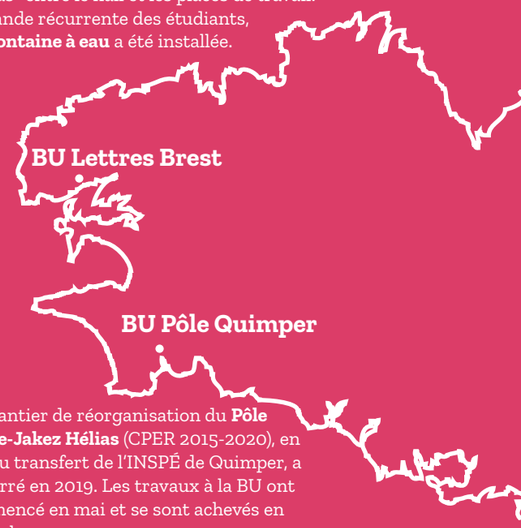
Nouveaux modules de formation pour de nouveaux publics

Outre les modules déjà mis en place, de nouvelles formations ont été lancées. Ainsi, la **deuxième promotion d'étudiants du Département universitaire d'orthophonie de Bretagne (DUOB)** a suivi la formation à la recherche bibliographique à la BU Santé.

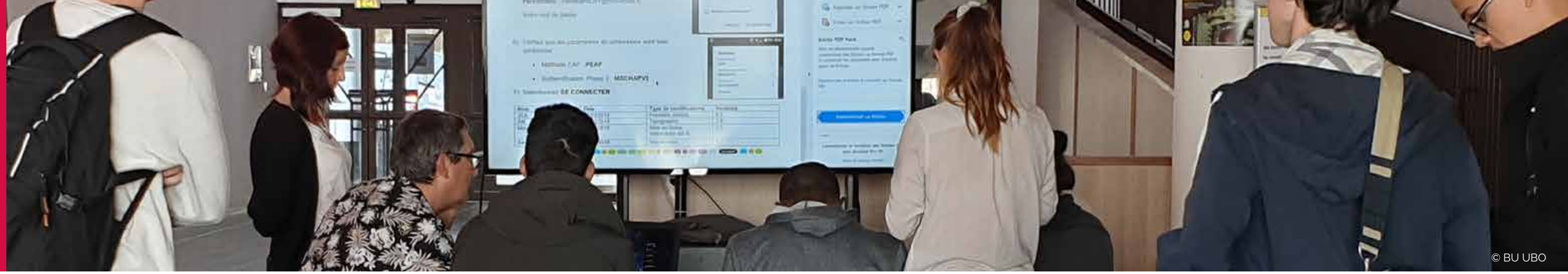
L'ACCUEIL DES USAGERS

La poursuite du réaménagement des BU

L'**entrée** a été **repensée** pour les salles de lecture de la **BU Lettres**, avec la mise en valeur des nouveautés et du fonds BD. L'espace est plus aéré, plus paisible. Il offre un "sas" entre le hall et les places de travail. Demande récurrente des étudiants, une **fontaine à eau** a été installée.



Le chantier de réorganisation du **Pôle Pierre-Jakez Hélias** (CPER 2015-2020), en vue du transfert de l'INSPÉ de Quimper, a démarré en 2019. Les travaux à la BU ont commencé en mai et se sont achevés en novembre.
3 zones réaménagées :
- RDC : aménagement d'un **local reprographie** à l'entrée de la BU ;
- RDC : réaménagement d'un grand bureau pour créer **deux bureaux en interne** ;
- 1er ét. : aménagement de **3 carrels** (2 petits et 1 grand) et réaménagement de la salle de formation en une **salle multiusage** (salle de formation à la recherche documentaire, salle de cours pour petits groupes, salle internet pour les étudiants).



© BU UBO

Un nouveau règlement intérieur

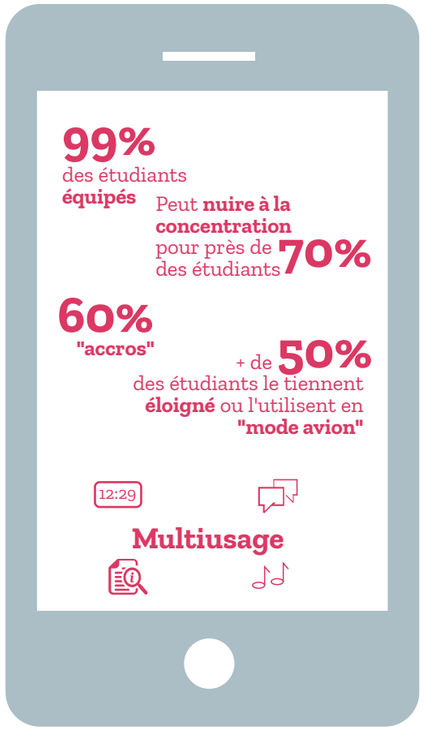
Depuis 2013, les services, les horaires d'ouverture et les usages ont évolué dans les bibliothèques universitaires. Le règlement des BU avait donc besoin d'être mis à jour.

Le groupe des référents Accueil a travaillé, sous la direction de la responsable du service Accueil-Démarche qualité, pour élaborer une nouvelle version.

Plus complète, cette mouture décrit les **conditions d'accès et les usages des locaux,** prend en compte les **nouvelles modalités d'inscription et de prêts.** Elle redéfinit aussi plus précisément les **droits et devoirs des usagers**. Ce nouveau règlement a été adopté en Conseil documentaire en novembre 2019. Il sera appliqué en 2020.

Une enquête sur l'usage du smartphone en BU, menée par des étudiants de l'UBO

En février-mars, les **étudiants du DUT Gestion des Entreprises et des Administrations de Brest** ont mené une enquête sur l'usage du smartphone en BU. Ils ont recueilli 1256 réponses à leur questionnaire.
Par l'enquête, une bonne part des sondés ont découvert les bornes et les casiers de rechargement mis à disposition dans les BU ; elles peuvent être un bon moyen de se détacher de son appareil. Les enquêteurs suggèrent de placer des horloges dans les salles de lecture et de développer des applications pour aider les étudiants à moins consulter leur smartphone.



LES SERVICES NUMÉRIQUES

L'outil de réservation des salles : un déploiement à Quimper, une utilisation croissante sur tous les sites

En décembre 2019, l'outil de réservation en ligne a été **étendu aux 3 nouvelles salles** de travail individuel et en groupe de la **BU du Pôle de Quimper.** L'outil a été aussitôt adopté par les étudiants quimpérois.
De fait, on observe une **augmentation constante du nombre de réservations** depuis le lancement du service à l'automne 2017.

3 grandes tendances :

- ✔ plus de la moitié des réservations se font à la **BU Lettres** ;
- ✔ de fait, les **étudiants** qui réservent le plus sont ceux de l'**UFR Lettres** ;
- ✔ les **étudiants de L1** sont ceux qui réservent le plus.

La poursuite de l'implantation de Manivelle

Le déploiement de Manivelle, initié en septembre 2018 à la BU Lettres, s'est poursuivi en 2019 dans les **BU Santé** (avril), **INSPÉ Rennes** (mai), **Bouguen** (juin). Un dernier écran restera à installer à la BU du Pôle Quimper au début de l'année 2020.
Les équipes des BU ont travaillé sur la mise en place de l'outil : choix de l'emplacement le mieux adapté au sein des salles de lecture, prise en main de l'outil et paramétrage des ressources à valoriser sur l'écran de veille.

La "Minute Numérique" : un nouveau format de médiation. Un partenariat DSIUN/BU

Les BU ont été sollicitées pour participer à la mise en oeuvre d'un nouveau format de médiation numérique à destination des étudiants et des personnels de l'UBO : la Minute Numérique.
Chaque semaine, une **information sur un outil numérique de l'UBO, une fonctionnalité** est présentée dans un format très court, principalement un tutoriel en vidéo, qui ne doit pas prendre plus d'une minute à consulter.
Pour mettre en place ce nouveau service, la DSIUN a constitué un **groupe de travail composé de membres de la DSIUN et de la responsable du Département Numérique des BU**.
Plusieurs épisodes ont concerné plus spécifiquement les **services des BU** : utilisation de la base de données Cairn, réservation des salles de travail à la BU, utilisation des copieurs, impression lancée depuis son ordinateur personnel ou son téléphone mobile, utilisation du réseau wifi…
Ce nouveau format est **très apprécié des étudiants et des personnels.**

Soutenir

Appui aux chercheurs, visibilité de la recherche

© Antoine Borzeix

CONSOLIDATION DES RELATIONS AVEC LES UNITÉS DE RECHERCHE

En 2019, le travail de maintien des collections HAL de l'université se poursuit. L'accent a été mis cette année sur la **qualité du contenu des collections**. Pour ceux qui l'ont souhaité, un travail de **contrôle des données** des collections a été effectué. Des **ateliers de formation** ont également été organisés dans certaines unités sur le dépôt dans HAL.

Les dépôts dans Hal-UBO

7.786 notices déposées
soit
+ 52% par rapport à 2018

dont **1.817** publications en
texte intégral

TOUJOURS PLUS DE VISIBILITÉ AUX PUBLICATIONS DE L'UNIVERSITÉ

L'amélioration de la visibilité dans Scopus

Dans l'objectif de favoriser la visibilité de l'Université de Brest et de sa communauté, un **travail de révision et de complétion** a été entrepris dans la base de données bibliographique et bibliométrique internationale Scopus. Les profils de l'Université et de chacune de ses unités de recherche ont été corrigés ou créés lorsque c'était nécessaire ; les variantes de dénominations qui ont été repérées, ont été associées au bon profil de l'unité.

La participation à la Journée de la recherche UBO sur le thème "Publish or Perish"

Les BU sont intervenues le 25 avril pour présenter un **retour d'expérience** sur leur appui aux unités de recherche de l'Université pour améliorer la visibilité de leurs publications et mener des études à partir des données sur ces publications. Les **usages des indicateurs bibliométriques** vont **bien au-delà de la fourniture du facteur d'impact** auquel on réduit trop souvent la bibliométrie.

LE SIGNALEMENT DES THÈSES

Thèses soutenues en 2019 : l'impact de la pandémie de Covid-19

	Thèses soutenues	Thèses signalées	% thèses signalées
2016	131	114	**87%**
2017	161	148	**92%**
2018	117	100	**85%**
2019	115	60	**52%**

Rappelons ici que le délai légal pour déposer une thèse (au format numérique) à la bibliothèque est de 3 mois après soutenance. Les thèses soutenues fin 2019 n'ont pu être traitées dans le délai habituel - début 2020 - par le service concerné : la **fermeture de l'Université pour cause de pandémie de Covid-19** explique le **faible taux** de signalement arrêté, de fait, à la date du 13 mars 2020.

En revanche, l'année 2019 a été marquée par un **long et minutieux travail rétrospectif sur les thèses des années précédentes**.

Sigles et abréviations

Abes : Agence bibliographique de l'enseignement supérieur
ABF : Association des bibliothécaires de France
ADBU : Association des directeurs et personnels de direction des bibliothèques universitaires et de la documentation
BIBAS : bibliothécaire assistant spécialisé
BnF : Bibliothèque nationale de France
CEMCA : Chimie, électrochimie moléculaire et chimie analytique
CRFCB : Centre Régional de Formation aux Carrières des Bibliothèques
DRIVe : Direction de la Recherche, de l'Innovation et de la Valorisation économique
DSIUN : Direction des systèmes d'information et des usages du numérique
DUT : Diplôme Universitaire de Technologie
EESAB : Ecole européenne supérieure d'art de Bretagne
ENIB : Ecole nationale d'ingénieurs de Brest
ENSTA Bretagne : Ecole nationale supérieure de techniques avancées
ETP : équivalent temps plein
EURIA : Euro Institut d'Actuariat
HAL : Hyper articles en ligne
IMT Atlantique : Institut Mines-Télécom Atlantique
INSPÉ : Institut national supérieur du professorat et de l'éducation
ITRF : ingénieurs et personnels techniques de recherche et de formation
LDAP : Lightweight Directory Access Protocol, ou Protocole d'accès aux annuaires léger
RGPD : règlement général sur la protection des données
SCD : Service commun de documentation
SIAME : Service d'ingénierie, d'appui et de médiatisation pour l'enseignement
SIGB : Système intégré de gestion des bibliothèques

Bibliothèques universitaires
10, av. Le Gorgeu
29200 Brest

bu@univ-brest.fr

Université de Bretagne Occidentale

Photo de couverture © Benjamin Deroche