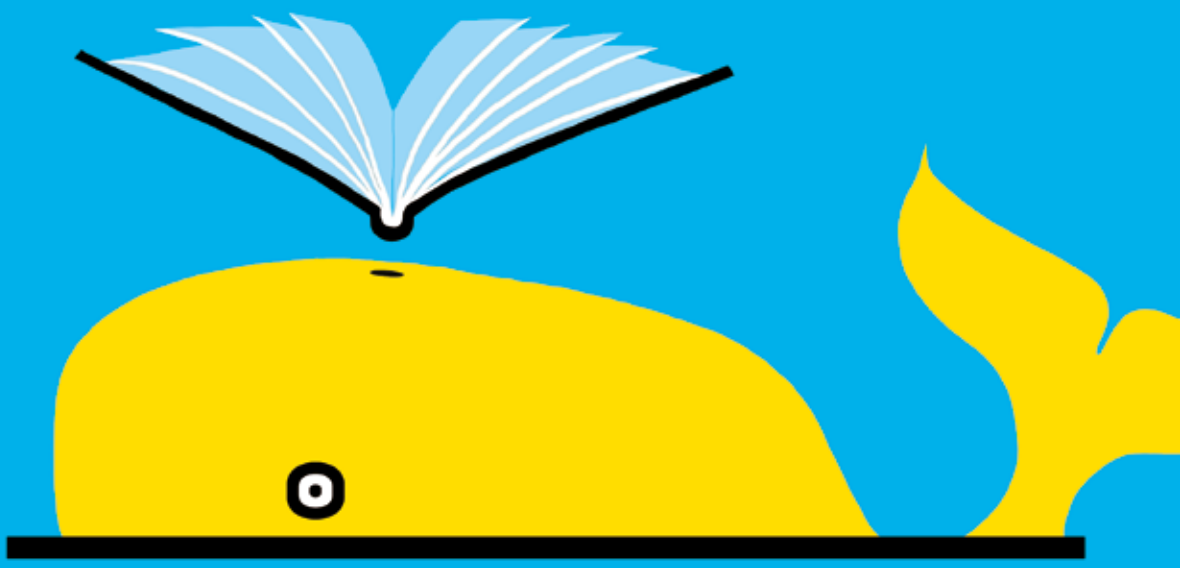
RAPPORT D'ACTIVITÉ

Bibliothèques universitaires

UBO
Université de Bretagne Occidentale

2017

Comme on dit à l'UBO :
"À étudiants extras,
horaires extralarges."



Les bibliothèques universitaires

Chiffres clés

L'université UBO

22 000 ÉTUDIANTS + **2 300** PERSONNELS

Ouverture

75h PAR SEMAINE

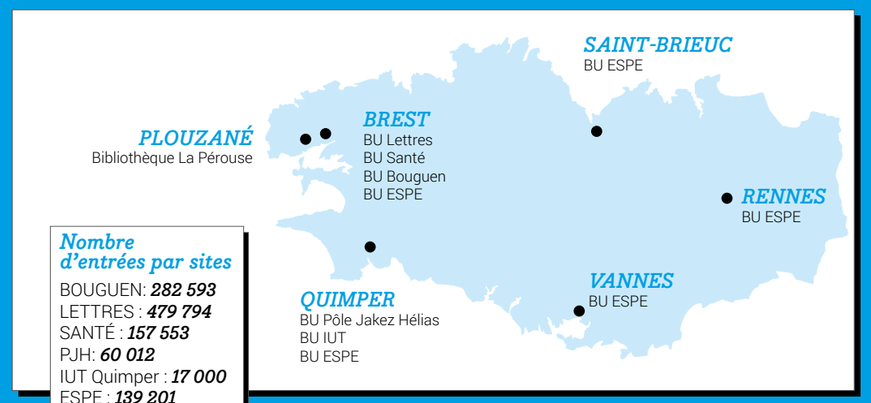
Places assises

2 500

Nombre d'entrées

1 167 200

11 BU + 8 bibliothèques associées



Nombre d'entrées par sites

BOUGUEN: ***282 593***
LETTRES : ***479 794***
SANTÉ : ***157 553***
PJH: ***60 012***
IUT Quimper : ***17 000***
ESPE : ***139 201***
BLP : ***21 885***

Personnel

106 AGENTS

73 Agents titulaires ou contractuels
33 Moniteurs et tuteurs étudiants
69,8 ETP

3,2 ETP POUR 1000 ÉTUDIANTS

Budget

1,58 M€ ANNUEL

Téléchargements

755 900 ARTICLES OU EBOOKS

Prêts

175 960

Collections

20 402 REVUES EN LIGNE

17 626 EBOOKS

487 024 OUVRAGES IMPRIMÉS

WEB
ubodoc.univ-brest.fr

Le mot du directeur

« 2017 fut incontestablement pour le Service Commun de Documentation une année de consolidation. Un an après la mise en place d'une nouvelle organisation, basée sur l'articulation entre pôles géographiques et fonctions transversales, de nouvelles relations de travail ont été introduites, de nouvelles méthodes ont été testées, et de nouveaux projets ont vu le jour. Bien sûr, les périodes de transition suscitent bien des appréhensions : ce fut le cas lorsqu'il a fallu redéployer des supports de poste pour constituer les départements, ou encore lorsque les départements transversaux ont commencé d'intervenir sur des questions jusqu'alors traitées localement. Aujourd'hui, il me semble que le professionnalisme et l'enthousiasme ont dissipé la plupart des inquiétudes de départ : les discussions au sein des équipes, l'accompagnement proposé par les départements, le volontarisme des bibliothécaires, leur envie d'améliorer constamment le service public ont apporté une nouvelle dynamique. En témoigne le succès de la démarche « orientée usagers », expérimentée cette année avec beaucoup de bonheur dans les bibliothèques du réseau. Nos publics sont pris en considération, expriment leurs avis et contribuent à dessiner, à nos côtés, leur environnement de travail, d'étude et de recherche. C'est cette relation qu'il nous faut cultiver dans chacune de nos activités et dans chacun de nos projets : prêtons donc une oreille attentive à cette communauté universitaire que nous croyons trop bien connaître, examinons-la à la loupe, et construisons à ses côtés la bibliothèque universitaire de demain. »

Nicolas Tocquer
Directeur des Bibliothèques universitaires

1 Une organisation évolutive

Un nouvel organigramme

Bibliothèques universitaires et Service culturel

Président | **Conseil documentaire**

Direction

MÉDIATION SCIENTIFIQUE | COMMUNICATION ET ACTION CULTURELLE | SERVICE CULTUREL

DÉPARTEMENTS

Administration et gestion
Secrétariat
Administration
Finances
Logistique

Accompagnement des publics
Observatoire des publics
Formation
Démarche qualité - Accueil
Appui aux chercheurs

Collections
Ressources électroniques
Imprimés
Thèses et mémoires
Indicateurs
Signalement

Numérique
Applications web
Gestion SIGB
Projets numériques

PÔLES

Lettres-Sciences humaines

Santé

Bouguen - Technopôle
BU Bouguen
Bibliothèque La Pérouse

Quimper
BU Pierre Jakez-Hélias
BU IUT
BU ESPE site Quimper

ESPE
BU ESPE site Brest
BU ESPE site Rennes
BU ESPE site Saint-Brieuc
BU ESPE site Vannes

Pour s'adapter à leur environnement, les Bibliothèques universitaires ont mis en place depuis 2016 une nouvelle organisation visant à structurer et à renforcer les fonctions transversales. Cela se traduit par de nouvelles méthodes de travail, de nouveaux projets et des compétences à acquérir ou à développer. Dans ce contexte, la formation professionnelle constitue un outil essentiel de conduite du changement.

Gagner en compétences par la formation

La réalisation des objectifs du projet Phare s'appuie aussi sur la formation professionnelle des personnels. L'année 2017 a ainsi été marquée par le renforcement des compétences managériales, l'adaptation à l'environnement numérique et l'amélioration de l'accueil des publics.

Renforcer les compétences managériales

En cohérence avec la stratégie de formation des cadres portée par la DRH de l'université, tous les personnels d'encadrement du SCD ont suivi un cycle de formation autour du management.

S'adapter à l'environnement numérique

Afin de s'adapter à un environnement de travail en évolution constante, les personnels des BU sont fortement incités à poursuivre leur sensibilisation au numérique. Sécurité des données personnelles, vigilance dans les comportements numériques (phishing, gestion des mots de passe, e-réputation) : telles sont quelques-unes des thématiques offertes à la réflexion des agents du SCD au fil d'une veille systématique proposée par le Département numérique chaque semaine. Par ailleurs, pour professionnaliser la communication digitale, quinze contributeurs réguliers du blog Actu'BU, des pages Facebook ou encore des courriels sur les listes de diffusion de l'UBO, ont été formés à l'écriture sur le web.

> *« Les formations sur les techniques de communication nous permettent d'adopter des réflexes d'écriture et d'harmoniser nos pratiques. »*
>
> **Séverine Lepiouff,**
> **responsable de la mission**
> **Communication et Action culturelle**

Améliorer la qualité de l'accueil des publics et des personnels

Ouvertes à tous, les BU se veulent inclusives. La formation des agents à l'accueil des publics et personnels en situation de handicap est un préalable indispensable à l'accessibilité. Deux actions majeures ont ainsi été réalisées en 2017 :

- Des personnels, toutes catégories confondues, ont suivi la formation de sensibilisation au handicap. Cette formation s'articulait autour d'une journée consacrée à une approche globale du handicap, avec sa réalité et ses représentations, suivie d'interventions par des experts sur les déficits visuels, auditifs et psychiques.

36 AGENTS FORMÉS — **SENSIBILISATION AU HANDICAP**

- Dans le prolongement de cette action, tous les personnels d'encadrement des BU ont participé à la formation "Manager des agents en situation de handicap" orientée sur le recrutement, l'intégration et le maintien dans l'emploi de personnels en situation de handicap.

Accompagner la progression des agents

Afin de favoriser la progression professionnelle des personnels, de nombreuses formations ont été proposées, en partenariat avec l'ENSSIB, l'URFIST, le CRFCB et le SIAME UBO.

Mouvements/Promotions :

- départs à la retraite d'un Ingénieur d'études, d'un Magasinier et d'un Adjoint administratif
- arrivée d'un Adjoint administratif et de deux Bibliothécaires assistants spécialisés
- promotion d'un Conservateur au grade de Conservateur en chef
- réussite d'un agent au concours de Bibliothécaire assistant spécialisé

Structurer l'action culturelle, développer la médiation scientifique

Exposition «Instruments de mesure, instruments de calcul», février 2017.

Intégrer le Service culturel de l'UBO

La proximité des objectifs poursuivis par les BU et le Service culturel en matière de sensibilisation et d'accès à la culture a conduit le Président de l'université à rattacher administrativement les deux services au début de l'année 2017. Cette organisation nouvelle doit être consolidée pour favoriser les projets communs. De fait, les deux services partagent un même objectif général : offrir un environnement créatif et stimulant sur le campus, pour les membres de la communauté universitaire et, au-delà, pour les publics extérieurs. Ils se positionnent comme des acteurs à part entière de la culture sur le territoire.

Une charte de l'action culturelle des BU

Au sein des BU, une charte de l'action culturelle a été rédigée, qui s'articule autour de quatre axes thématiques : l'écrit, l'image, les arts et la culture numériques, le patrimoine et la culture scientifique.

Développer la culture scientifique et technique

Les BU et le Service culturel ont rejoint en 2017 le Groupe de travail constitué autour de la culture scientifique et technique à l'UBO. La création de ce groupe a été impulsée par la gouvernance et lancée par la Direction de la communication de l'université, dans le but d'accroître la portée et la visibilité des événements de CST. Un projet de festival "Art et Science" est à l'étude, dont la première édition devrait se tenir en 2019. Dans ce contexte, les BU ont créé, en septembre 2017, une mission Médiation scientifique. Les actions menées par cette mission favorise l'ancrage du SCD dans la politique générale de l'université (Fête de la science, Semaine du cerveau, festival Art et Science).

Améliorer la visibilité des BU, développer les réseaux

Communiquer sur l'innovation

En 2017, plusieurs projets innovants des Bibliothèques ont contribué au rayonnement du service :

> **le projet Manivelle** (écrans tactiles de valorisation des ressources numériques) a été récompensé par le Prix de l'innovation numérique en bibliothèque, décerné par l'ENSSIB. Il a par ailleurs donné lieu à une publication dans une revue spécialisée et à plusieurs présentations devant les professionnels des bibliothèques.

De gauche à droite : Vincent Chapdelaine, président et co-fondateur de Manivelle, et, pour les BU, Gaëlenn Gouret, responsable du Département Numérique, Séverine Lepiouff, responsable de la mission Communication et Action culturelle, Dominique Corlett, responsable du Département Collections.

> **l'outil de réservation en ligne de salles de travail** pour les Bibliothèques du Bouguen, de Lettres et de Santé, ainsi que le prêt de matériel numérique (chargeurs, tablettes, PC portables, etc.) à la BU du Bouguen ont été médiatisés auprès des étudiants, qui se sont rapidement approprié ces nouveaux services.

> innovantes également dans leurs démarches, les BU ont associé les publics à l'amélioration de l'accueil, par le biais **d'actions basées sur l'expérience utilisateur (UX).**
Les publics, majoritairement étudiants, ont pu s'exprimer en novembre 2017 sur cette thématique de l'accueil et ce, dans les onze sites.

S'intégrer aux campagnes de communication de l'université

L'image des BU est étroitement liée à celle de l'université. Elles veillent ainsi à apparaître dans les campagnes de communication autour des Journées Portes ouvertes, des journées d'accueil des nouveaux étudiants et nouveaux personnels, de la Semaine du handicap, etc.
S'impliquer dans les réseaux professionnels, attirer les talents
Les BU de l'UBO souhaitent développer des partenariats au sein de réseaux professionnels, augmenter ainsi leur attractivité et attirer les talents, en partageant leur expertise et leur dynamisme.
Pour ce faire, elles participent à des journées d'étude (Journée des bibliothèques créatives et innovantes en Bretagne, UbibCamp, Biennale du numérique de l'ENSSIB), à des congrès (ADBU), et sont actives dans les associations et réseaux professionnels (ADBU, Couperin, Ubib, Doc@brest et Formadoct). Candidate en 2017, Brest accueillera le congrès ADBU 2018.

Le Conseil documentaire

Le Conseil documentaire de l'UBO s'est réuni à 2 reprises en 2017, en juin puis en décembre. Le taux de participation y est très important car il atteint 95% (procurations comprises). Le mode de désignation des membres, à partir d'un appel à candidature, explique vraisemblablement cet investissement important de la communauté universitaire dans cette instance. Le Conseil a adopté 9 délibérations. Outres les délibérations statutaires portant sur le budget, les horaires d'ouverture, les tarifs et le rapport d'activité annuel du SCD, le Conseil s'est prononcé sur la délocalisation des collections de l'ESIAB à la Bibliothèque La Pérouse (BLP) et sur l'Appel de Jussieu pour la bibliodiversité

Exposition "III pierres projetées - pam'o litho #3", Espace Les Abords, déc.2017

2 *Développer l'esprit critique, donner à tous l'accès à la culture sur le campus et au-delà*

La culture dans les BU

Exposition "Rêve d'une pluie de parfum" et visite guidée par le photographe Olivier Jobard à la BU Lettres, dans le cadre du festival Pluie d'images, janv. 2017

L'image reste l'axe majeur de l'action culturelle des BU : les BU sont partenaires depuis plusieurs années du festival brestois Pluie d'images. En janvier, la Bibliothèque de Lettres a accueilli l'exposition de photographies d'Olivier Jobard, "Rêve d'une pluie de parfum", consacrée au thème des migrants. La Bibliothèque du Bouguen accueillait, quant à elle au printemps, les portraits de Milongueros de la photographe argentine Nora Lezano. Conférence et "milonguera" venaient ponctuer cet événement construit autour du tango, qui a attiré près de 200 participants.

L'année 2017 a également été marquée par le développement de la culture scientifique et technique à la BU du Bouguen : une exposition consacrée aux "Instruments de mesure, instruments de calcul" a ainsi été organisée au mois de mai ; une autre, intitulée "Volcanologie : de l'éruption au laboratoire", a été mise en place dans le cadre de la Fête de la Science en octobre.

La culture à l'université

Les manifestations, actions de médiation et ateliers de pratique artistique programmés en 2017 par le Service culturel ont permis à la communauté universitaire d'accéder à la culture sur le campus et au-delà, sur le territoire.

Une vingtaine d'ateliers artistiques est ainsi proposée aux étudiants ; chaque atelier a accueilli 15 à 20 participants en 2017. Toutefois, à la rentrée de septembre, les ateliers d'art plastique, de chant et de danse ont dû être interrompus, faute d'intervenants en nombre suffisant ou d'inscrits.

La salle d'exposition Les Abords, située dans le bâtiment de la Faculté des Lettres et Sciences humaines, donne quant à elle toute sa place à l'art contemporain. Les événements se sont structurés sur 5 temps : un temps ouvert à une monstration en mouvement (performance, workshop, résidence), le temps du jeune artiste, le temps des collections, le temps des étudiants et le temps des commissaires. L'espace de 250 m² sait prendre des configurations changeantes selon les expositions : boîte noire pour œuvres vidéos, ou espace jouant avec la lumière extérieure, construction d'un espace propre à chaque exposition grâce aux cimaises mobiles. En 2017, Les Abords ont notamment accueilli les expositions "Start-up" de Jérémy Boulc'h, Ronan Lecrosnier et Louis Frehring en juin, sur la thématique du numérique, et "III pierres projetées - pam'o litho #3", développée à l'Ecole européenne supérieure d'art de Bretagne - site de Brest par Maryse Cuzon et Marie-Michèle Lucas avec le concours d'étudiants et le collectif G.U.I., en décembre.

Enfin, différentes actions de médiation ont été programmées à destination des titulaires de la carte culture, nouvellement créée : visite des coulisses d'un lieu, accès aux balances et échanges avec des musiciens, visites guidées d'exposition, rencontre avec des artistes.

« L'année universitaire est ponctuée de multiples rendez-vous culturels. Elle s'ouvre avec la Préambule en septembre qui permet à la fois de faire se rencontrer les étudiants et de leur faire connaître le Service culturel. La programmation du ciné-club est assurée par les étudiants eux-mêmes. Pour clore l'année, Ubo roi, le festival de la création étudiante, permet de promouvoir la créativité des étudiants dans des domaines artistiques très variés (photo, théâtre, création sonore, cinéma, écriture, etc.). Depuis 2017, le Service culturel est associé à la préparation du festival de culture scientifique faisant la part belle, notamment, à des restitutions de résidences d'artistes et à un volet arts et sciences. »

Hélène Vidaling,
chargée de projets culturels

3 Faire évoluer l'offre documentaire, simplifier l' accès à la documentation

Gérer le budget documentaire : un exercice sensible

	2016	2017
Documentation papier	379 841 € (40.6%)	370 190 € (38%)
Documentation numérique	556 046 € (59.4%)	598 800 € (62%)
Total budget	935 887 €	968 990 €

La part du budget dédiée aux ressources numériques a légèrement progressé entre 2016 et 2017, passant de 59.4% à 62% pour un budget documentaire en hausse globale de 3.5%. Parmi les nouveaux abonnements électroniques 2017, citons les revues OpenEdition, la base MarinLit, les normes AFNOR et les revues de l'American Institute of Physics.
Cependant, dès l'automne 2017, l'annonce d'une baisse sensible du budget du SCD pour l'année 2018 va entraîner des désabonnements. A ce stade, seules les ressources électroniques sont impactées : l'économie consentie, aux environs de 65 000 euros, correspond à une diminution historique de 10% de la part dédiée aux dépenses numériques. Le choix final se portera d'une part sur le bouquet de revues Springer, dans une volonté assumée de remise en question de la logique des « big deal » imposée par des éditeurs en situation de monopole, et d'autre part sur la base d'archives JSTOR, tous deux affichant une consultation devenue trop faible au regard de leur public potentiel. En complément, une quinzaine de titres individuels en Sciences et Médecine seront également arrêtés.

Construire la politique documentaire

Le Département Collections et les pôles élaborent ensemble la politique documentaire du service : 2017 marque le début de ce processus.

Evaluer les collections

La nécessité de disposer d'un tableau synthétique d'indicateurs des collections imprimées est apparue comme une première étape indispensable, préalable à toute réflexion autour des enjeux d'une véritable politique documentaire. Ce tableau, où figurent les effectifs des étudiants et des personnels, reprend également les indicateurs clés de chaque fonds documentaire. En parallèle, un tableau de bord annuel des statistiques de coût et d'usage pour la documentation numérique est tenu à jour. A terme, une fiche-domaine permettra d'assurer le suivi et la gestion dynamique des collections, en lien étroit avec l'usage qui en est fait.

Contenu Fiche Domaine
Publics
Etat des lieux
Développement (acquisitions, désherbage, veille)
Établissements et personnes ressources
Budget
Objectifs et bilan annuels

Définir une clé de répartition du budget papier 2018 entre les 5 Pôles géographiques

4 indicateurs majeurs ont été retenus pour servir de base à la répartition budgétaire entre les pôles en 2018 : le nombre de prêts, le coût moyen d'un ouvrage, le nombre d'usagers potentiels et la part des revues dans le budget. Afin de limiter les variations budgétaires par rapport à 2017, deux principes ont été appliqués au budget 2018 des collections papier :

- maintenir le niveau budgétaire global d'acquisition d'ouvrages imprimés ;
- ne pas diminuer ni augmenter les budgets respectifs des Pôles au-delà de 5% des crédits alloués l'an passé.

Connaître les usages des ebooks par les étudiants

Afin de mieux comprendre l'appropriation des livres électroniques proposés par les BU, une enquête a été menée par des étudiants de 1ère année de GEA de l'IUT auprès de 500 étudiants de l'UFR Lettres. Les principales conclusions sont les suivantes :

- 60 % des étudiants interrogés connaissent l'offre (1 étudiant sur 2 via les formations) ;
- la lecture en ligne est l'usage privilégié ;
- les avantages cités sont la disponibilité 24h/24, la gratuité, la rapidité d'accès ;
- les pistes d'amélioration concernent la communication sur l'offre, les modalités d'accès via le site web des BU et l'augmentation du nombre d'ebooks proposés.

Faciliter l'accès à la documentation

Simplifier le prêt entre bibliothèques

Une simplification de la grille des tarifs du service de PEB et la gratuité pour l'obtention de documents provenant d'un fournisseur français et ce, pour tous les membres de la communauté UBO, ont été décidées et actées au Conseil d'administration.

Désherber pour valoriser et rajeunir les fonds

Le désherbage fait partie intégrante de la politique documentaire : gérer des collections consiste à acquérir tout autant qu'à supprimer les titres obsolètes. A partir de mars 2017, une vaste opération de désherbage a ainsi été mise en oeuvre à la BU Lettres. Des objectifs particuliers et une méthode ont été définis pour chacun des fonds concernés. Le but général était d'alléger les rayonnages en libre accès et de proposer des collections adaptées aux besoins des publics.

4 Des services au plus près des usagers

125 places supplémentaires avec l'extension de la BU Santé dans le bâtiment de l'Institut brestois de recherche en bio-santé (IBRBS).

Si la transition numérique est un marqueur fort de leur évolution, les bibliothèques universitaires, en tant que lieux physiques, n'en sont pas moins fréquentées. Formations, services de prêt de matériels, horaires élargis, confort des espaces restent des priorités, qui nécessitent la prise en compte de l'expérience utilisateur.

4 425 USAGERS FORMÉS

965 HEURES DE FORMATION DISPENSÉES

Développer les formations à distance

La mise en place d'une formation en ligne pour les L1 à partir de 2017 a permis, en dégageant du temps aux bibliothécaires, d'organiser des séances de formation en présentiel pour les L3.
Le choix de Moodle s'est imposé car la plateforme pédagogique de l'UBO est connue et déjà utilisée par les étudiants ; elle permet de proposer des contenus et des exercices, mais aussi de créer une interaction avec l'étudiant, de l'évaluer ou de l'amener à s'auto-évaluer.
Cette formation se compose de 9 modules qui développent les compétences informationnelles attendues des étudiants.
Le recours à la formation en ligne permet aussi d'aider les usagers en reprise d'études à s'approprier les outils de la bibliothèque. Elle s'adresse donc à un public plus large que les étudiants de L1.

825 CONNEXIONS À LA FORMATION EN LIGNE

708 ÉTUDIANTS ONT ACHEVÉ LE PARCOURS E-LEARNING BU

> ***« Utiliser Moodle permet de réaliser une formation plus interactive. D'autre part, une formation à distance offre davantage de souplesse aux étudiants : chacun peut la suivre à son rythme. »***
>
> **Benjamin Vettori, responsable de la formation des usagers à la BU Lettres**

Développer les services informatiques et numériques

Prêt de matériel informatique

Pour réussir à l'université, il faut pouvoir disposer d'outils et de ressources, que tous les étudiants n'ont pas les moyens d'acquérir. Un service de prêt de matériel informatique (ordinateurs portables, tablettes, casques, accessoires informatiques, chargeurs) a donc été expérimenté au printemps 2017 à la BU du Bouguen.
Les statistiques de prêt ainsi qu'une enquête menée auprès du public ont montré que ce nouveau service correspondait à un réel besoin. Le dispositif a été déployé de façon pérenne à la BU du Bouguen à partir d'octobre 2017, et sera étendu aux autres BU les prochaines années.

Outil de réservation en ligne de salles de travail

Les BU ont souhaité déployer un outil de réservation en ligne des salles de travail, afin de favoriser l'autonomie des étudiants et de permettre aux bibliothécaires de s'investir davantage dans des activités d'accompagnement documentaire.
L'outil, mis en place avec la DSI de l'UBO dans le cadre d'un partenariat avec l'Université de Reims Champagne-Ardenne, est simple d'utilisation et répond à une forte attente : il a été immédiatement adopté par les étudiants dès son déploiement en octobre 2017, dans les BU Bouguen, Lettres et Santé.
En 2018, l'objectif sera de mettre en place un système de visualisation du planning en temps réel dans les espaces des BU. Le déploiement d'une version mobile (responsive) de l'application est également à l'étude.

300 RÉSERVATIONS DÈS LA PREMIÈRE SEMAINE

3 000 RÉSERVATIONS SUR OCTOBRE/DÉCEMBRE 2017
Majorité d'étudiants L1

Mise en accessibilité du site web

Les BU ont entamé en 2017 une refonte de leur site web afin de le rendre accessible. Elles ont accueilli dans ce cadre deux stagiaires du DEUST T-MIC de l'UBO, qui ont travaillé avec le webmaster sur la maquette du nouveau site à partir de l'automne 2017.

Réinformatisation

Un projet de réinformatisation, visant à moderniser les outils pour améliorer le travail interne et le service rendu aux usagers, a débuté en juillet 2017 avec la constitution d'un groupe de travail chargé de piloter la migration vers le logiciel open source Koha.
Un état des lieux des infrastructures et un premier bilan des pratiques et besoins ont été menés au cours de l'automne 2017.

> ***« Notre stratégie est de mettre en place des services numériques au plus près des usagers, en conciliant les besoins de nos publics, les contraintes techniques et les impératifs de sécurité, tout en privilégiant des outils libres pour ne pas nous mettre dans une situation de dépendance vis-à-vis de prestataires extérieurs. »***
>
> **Gaëlenn Gouret,**
> **responsable du Département Numérique**

Améliorer la qualité de l'accueil des publics

(Ré)aménager les espaces, augmenter les capacités d'accueil

Dans le cadre du déménagement de l'ESPE Quimper vers le Pôle Jakez-Hélias, les deux BU fusionneront. Une fois l'étude de programmation réalisée, un concours de maîtrise d'œuvre a été mené en 2017, qui a abouti à la désignation du cabinet Rubin.
A Brest, l'ouverture de l'extension de la BU Santé dans le bâtiment de l'IBRBS a permis une augmentation de la capacité d'accueil de la BU. L'aménagement global de la bibliothèque a été repensé à la faveur de nouvelles acquisitions de mobilier (chaises, tables, mobilier de confort).
A la BU Lettres, la banque de prêt a été réaménagée, en étroite collaboration avec les personnels afin d'améliorer les conditions de travail.

Ouvrir plus, ouvrir mieux

La BU du Bouguen a élargi ses horaires d'ouverture en nocturne et le samedi, entre mars et mai puis à partir de septembre 2017, pour passer de 59h d'ouverture hebdomadaire à 75h.

Pour assurer une continuité de service public sur l'ensemble de l'année universitaire, une bibliothèque est restée ouverte sur les périodes de fermeture universitaire :

- ouverture de la BU Lettres le week-end de l'Ascension
- ouverture de la BU du Bouguen pendant les vacances de Noël 2017

Participant au plan "Bibliothèques ouvertes +", le SCD a obtenu le label NoctamBU+ pour l'ouverture de trois BU sur des horaires élargis. Ces extensions d'horaires ont nécessité une réorganisation du fonctionnement interne et une mise à plat des procédures pour faire davantage appel aux moniteurs étudiants.

Recueillir la parole des usagers, initier des actions UX

Un ensemble d'actions inspirées par les méthodes de « l'expérience utilisateur » (User Experience) ont été menées afin de recueillir l'avis, les besoins et les envies des utilisateurs sur la thématique de l'accueil en BU. L'opération s'est déroulée sur les 11 sites, en novembre et décembre 2017.
Les équipes ont librement choisi les méthodes qu'elles souhaitaient mettre en oeuvre : dispositifs d'expression libre, observations inspirées des méthodes ethnographiques, entretiens semi-directifs, questionnaires.
L'objectif était de collecter des données pour améliorer l'accueil dans les bibliothèques et d'encourager les équipes à tester des méthodes simples et rapides pour mieux connaître l'opinion, les envies et les besoins des publics. Les personnels aussi ont été consultés, via un questionnaire en ligne. Ainsi, près de 1500 données ont pu être analysées lors de la journée de regroupement des personnels du SCD en janvier 2018.

Lettres d'amour ou de rupture adressées à la BU Lettres : une des actions UX menées dans les bibliothèques

FOCUS

L'emploi étudiant dans les BU de l'UBO

26 *c'est le nombre d'étudiants qui ont pris leur poste de « moniteur » à la rentrée 2017, au sein des bibliothèques brestoises, à la BLP ou encore dans les BU ESPE. Ces moniteurs travaillent 5 à 8 heures par semaine en bibliothèque. Ils accueillent, renseignent et orientent les usagers, participent au rangement en salle et parfois à l'équipement des ouvrages. Sur Brest, plusieurs sont embauchés pour assurer spécifiquement les ouvertures en soirée et la journée du samedi.*

6 *tuteurs-formateurs, étudiants en Master ou en Doctorat, viennent épauler l'équipe des formateurs des BU. Ils dispensent des formations à la méthodologie de la recherche documentaire, à l'utilisation des catalogues et des bases de données. Leur public est varié : L1 en Droit, Economie et Santé et, cette année également, des L3 en Lettres et SHS. C'est un vrai travail de formateur ; ils bénéficient eux-mêmes d'une formation en début d'année et d'un accompagnement lors des premières sessions.*

« Être moniteur, c'est un bon moyen de travailler tout en restant dans le milieu universitaire ; la fréquentation de la BU, la connaissance des ressources et des services aident aussi à réussir ses propres études. Travailler comme tuteur-formateur à la BU, c'est une belle expérience, utile pour conforter son choix de l'enseignement ou pour étoffer son CV. C'est aussi un moyen de « rendre la pareille » et de partager son expérience, ses astuces, à de jeunes étudiants.
La plupart des étudiants ont découvert ainsi les métiers des bibliothèques et, pour certains, une vraie vocation de bibliothécaire ! »

Catherine Bertignac,
responsable du Département
Accompagnement des publics

5 Soutenir la recherche et promouvoir l'Open Access

En 2017, différentes actions de promotion de l'Open Access ont été menées :

- organisation d'événements de sensibilisation dans le cadre de l'opération "Science ouverte à l'ouest" : ateliers, conférence, café des sciences et vidéos de chercheurs ;
- travail conjoint UBO-UBS-ENSTA pour définir le soutien à apporter aux laboratoires communs aux trois établissements ;
- tour des labos achevé pour les axes Sciences de la mer et Maths-STIC ;
- mise en place d'une collaboration suivie avec certains laboratoires (LEMAR, AMURE, CEMCA) ;
- présentation des enjeux de l'open access devant les responsables des Instituts de l'UBO en mars ;
- approbation de l'appel de Jussieu pour la Science ouverte et la bibliodiversité par le Conseil documentaire en décembre.

> ***« Le très bon chiffre enregistré pour 2017 vient vraisemblablement de la décision prise de lier l'attribution du diplôme de doctorat au dépôt complet de la thèse au SCD, qui est, rappelons-le, une obligation légale. Pour les années antérieures (période 2012-2016), certaines thèses risquent de nous faire défaut, faute de pouvoir obtenir les autorisations de diffusion (absence de signature des directeurs de thèse notamment), et c'est vraiment dommage ! ».***
>
> **Eric Levassort,**
> **en charge du dépôt des thèses**

> ***« En 2017, nous avons entrepris de réactiver un tour des laboratoires de l'UBO en prenant comme prétexte la promulgation de la Loi pour une République numérique et son article 30. Au-delà d'une mise à jour des collections et des référentiels dans Hal, cet «Open Tour» a surtout été l'occasion de rencontrer les enseignants-chercheurs sur leur terrain et de discuter avec eux de la question des archives ouvertes, ainsi que de tous les sujets adjacents (open science et édition scientifique, réseaux sociaux académiques, signature des publications, identifiants chercheur). Pour nous, cela a surtout été une opportunité pour comprendre leur point de vue et les problématiques spécifiques aux différents domaines de recherche. Le premier effet concret que nous pouvons mesurer, avec un peu de recul, est l'augmentation nette du nombre de dépôts dans Hal. »***
>
> **Lisa Malguy,**
> **responsable du service Appui aux chercheurs**

3 377 PUBLICATIONS ENREGISTRÉES DANS L'ARCHIVE OUVERTE HAL-UBO

dont **879** TEXTES INTÉGRAUX

+ 27% TEXTES INTÉGRAUX DÉPOSÉS EN PLUS PAR RAPPORT À 2016

THÈSES 2017 DÉPOSÉES AU 15 AVRIL 2018 **87%**

6 Checklist 2018

- **Déploiement des écrans Manivelle** dans les 5 BU, dans une démarche UX, avec le Fablab UBO Open Factory
- **Site web accessible**
- **Poursuite du développement de l'Open Access/Open Science** : formation/information, outils/applications pour favoriser le dépôt
- **Réinformatisation + plan qualité des données**
- **Formation des étudiants :** travail sur le référentiel de compétences avec le SIAME, élargissement de l'utilisation de la formation en ligne pour les Masters
- **Accueil :** aménagement BU Lettres (Bureau d'accueil et hall), cafétéria BU Bouguen, nouveau règlement
- **Appui aux chercheurs :** charte de signature des publications
- **Congrès ADBU du 25 au 27 septembre 2018**
- **Réflexion sur un nouveau projet de service 2019-2022,** en lien avec la stratégie globale de l'établissement

RAPPORT D'ACTIVITÉ

Bibliothèques universitaires

2017

Université de Bretagne Occidentale