UBO
Université de Bretagne Occidentale

BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2018

Les bibliothèques universitaires

Chiffres clés

L'université UBO

22 000 ÉTUDIANTS + **2 300** PERSONNELS

Ouverture

75h PAR SEMAINE

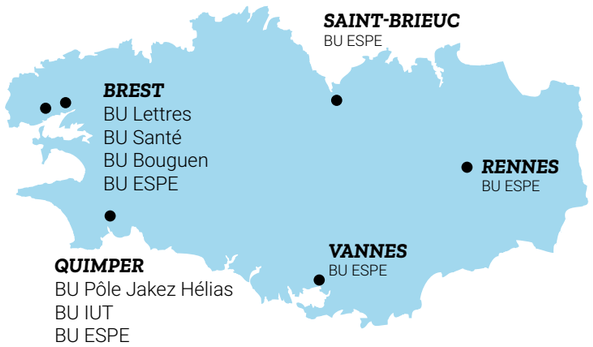
Places assises

2 500

Nombre d'entrées

1 175 479

11 BU *+ 8 bibliothèques associées*



Nombre d'entrées par sites

BOUGUEN: ***334 495***
LETTRES : ***429 954***
SANTÉ : ***167 338***
PJH: ***62 299***
IUT Quimper : ***17 502***
ESPE : ***136 628***
BLP : ***27 043***

Personnels

102 AGENTS

71 Agents titulaires ou contractuels
31 Moniteurs et tuteurs étudiants
67,3 ETP

3,06 ETP POUR 1000 ÉTUDIANTS

Budget

1,53 M€ ANNUEL

Téléchargements

1 060 629 ARTICLES OU EBOOKS

Prêts

166 870

Collections

19 193 REVUES EN LIGNE

19 079 EBOOKS

497 477 OUVRAGES IMPRIMÉS

WEB
ubodoc.univ-brest.fr

Le mot du directeur

Ce rapport d'activité rend-il véritablement justice aux bibliothèques universitaires ? Les chiffres élogieux sur lesquels il s'ouvre, comme les orientations fortes dont il se fait l'écho – accessibilité du site web, réinformatisation, actions culturelles, réaménagement d'espaces, innovations pédagogiques ou encore développement des services aux chercheurs – laissent certes entrevoir la dynamique qui est la nôtre. Pour autant, ce ne sont là que les parties visibles de l'iceberg : la mise en accessibilité du site web a nécessité une refonte complète du code ; le changement de SIGB s'accompagne quant à lui d'une vaste opération de nettoyage des données ; la multiplication des événements appelle une intensification des actions de communication ; la rénovation des dispositifs de formation, tout comme la modernisation des pages HAL-UBO ont supposé du temps, de la réflexion, et des interventions techniques. Tout cela s'est fait dans l'ombre, patiemment, parfois laborieusement, pendant des semaines et des mois. Chantiers menés, « en site occupé » comme disent les architectes, car si les bibliothèques se réinventent, elles le font tout en restant ouvertes au public.

Je voudrais donc ici rendre un hommage appuyé à celles et ceux, toutes catégories confondues, qui garantissent la continuité du service tout en contribuant aux mutations du métier : aux responsables de plannings, aux agents d'accueil, à celles et ceux qui questionnent nos pratiques pour les faire évoluer au regard des attentes des publics, mais encore aux collègues de la filière administrative, dont ce rapport d'activité fait à peine mention, mais dont l'action et la présence nous sont vitales. Qu'il me soit donc permis, par ces quelques mots, de rappeler que, d'une manière ou d'une autre, chacun contribue à son niveau et à sa manière au bon fonctionnement, à la transformation et au rayonnement de notre réseau.

Nicolas Tocquer

© Antoine Borzeix

1 PILOTER

Gouvernance, compétences, rayonnement

Organigramme des Bibliothèques universitaires et du Service culturel

Président | **Conseil documentaire**

Direction
Nicolas Tocquer

INDICATEURS & ÉVALUATION
Dominique Corlett

COMMUNICATION
Séverine Lepiouff

PROJETS INFORMATIQUES
Jean-Guy Avelin

CULTURE
Hélène Vidaling (Service culturel UBO)
Véronique Douillard (Culture BU)
Hervé Le Men (Médiation scientifique BU)

DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES
Marie-Odile Massuyeau

DÉPARTEMENTS

Françoise Le Bec — **Administration et gestion**
- Secrétariat
- Administration
- Finances
- Logistique

Catherine Bertignac — **Accompagnement des publics**
- Observatoire des publics
- Formation
- Démarche qualité - Accueil
- Appui aux chercheurs

Dominique Corlett — **Collections**
- Ressources électroniques
- Imprimés
- Thèses et mémoires
- Signalement

Gaëlenn Gouret — **Numérique**
- Applications web
- Gestion SIGB
- Projets numériques

PÔLES

Lettres-Sciences humaines — Véronique Douillard

Santé — Georges Beuzet

Bouguen - Technopôle — Marie-Odile Massuyeau
- BU Bouguen
- Bibliothèque La Pérouse

Quimper — Henri Drévillon
- BU Pierre-Jakez Hélias
- BU IUT
- BU ESPE site Quimper

ESPE — Emmanuelle Massé
- BU ESPE site de Brest
- BU ESPE site de Rennes
- BU ESPE site de Saint-Brieuc
- BU ESPE site de Vannes

Les délibérations du Conseil documentaire

Modification des horaires d'ouverture de la BU Santé

Outre le rapport d'activité 2017, le Conseil documentaire a approuvé **à l'unanimité en juin 2018 la réduction des horaires d'ouverture** de la Bibliothèque de Santé par la suppression de l'ouverture nocturne (19h-22h). Cette décision, certes regrettable, a été prise pour des raisons budgétaires. Elle est appliquée depuis septembre 2018.

- **8h - 19h du lundi au vendredi**
- **9h - 17h le samedi**

Cependant, les usagers des facultés de Médecine et d'Odontologie désireux d'utiliser les BU en soirée peuvent le faire à la BU Lettres et à la BU du Bouguen. D'autre part, à titre expérimental et pour tenir compte des demandes des étudiants, l'ouverture en nocturne a été réintroduite en période d'examens, de fin novembre 2018 à début janvier 2019 .

Mise en accessibilité du site web

Les BU ont poursuivi le travail de refonte du site web initié à l'automne 2017, visant à le rendre accessible, conformément au Référentiel général d'accessibilité pour les administrations (RGAA). Le printemps 2018 a permis de finaliser, sur le plan technique, la **maquette réalisée sous Wordpress**. Contrairement au postulat de départ, il n'a pas été possible de rendre accessible le site actuel en effectuant des modifications dans le code : il a fallu repartir de zéro, en créant un nouveau site avec un code et des outils (thème, plugins, composants dynamiques…) conformes aux normes d'accessibilité.

L'ensemble du site est conçu de façon à être **accessible et adapté aux différents handicaps** : une navigation possible au clavier, adaptée aux handicaps moteurs ; une lecture accessible aux lecteurs d'écran, adaptée aux handicaps visuels ; un cheminement clair et logique, adapté aux troubles cognitifs et handicaps mentaux.

Les prochaines étapes seront de finaliser la partie graphique, de créer sur cette plateforme accessible des contenus eux aussi accessibles (pages et articles) et de former l'ensemble des bibliothécaires contributeurs.

Le déploiement du nouveau site a été **approuvé par une délibération du Conseil documentaire en décembre 2018.**

Avec ce projet, les bibliothèques s'inscrivent dans la démarche globale d'amélioration de l'accessibilité menée par l'UBO et marquée par le vote, en 2017, d'un Schéma Directeur Pluriannuel du Handicap. Le site web accessible constitue une **avancée majeure vers une université plus inclusive.**

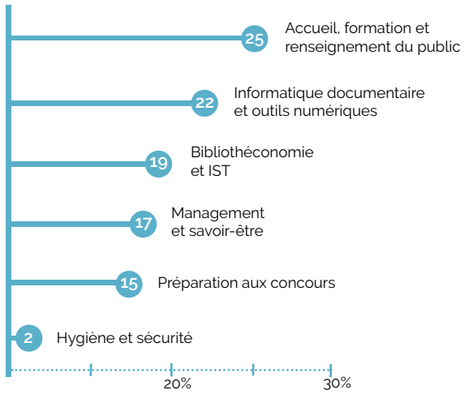
La gestion des compétences, levier de l'évolution du service

Formation professionnelle : une dynamique renouvelée

En 2018, **170 sessions de formation** (soit 236 jours) ont accompagné la progression professionnelle des personnels sur **3 axes** :

- la **formation continue**, sous forme de **stages** ayant pour objectifs de faciliter l'adaptation au poste de travail, l'adaptation à l'évolution prévisible des métiers, le développement ou l'acquisition de nouvelles qualifications ;
- la **préparation aux concours et examens professionnels ;**
- la **participation à des congrès, colloques et voyages d'étude.**

Les formations suivies par thématiques



Préparation aux concours et examens professionnels

27 candidats (contre 19 l'année passée) se sont présentés à **11 concours ou examens professionnels** :

- 7 pour la filière « bibliothèques et documentation », catégories A et B ;
- 1 recrutement sans concours pour la filière ITRF, catégorie C, BAP F ;
- 1 concours pour la filière « enseignement » ;
- 2 concours pour la filière administrative, catégories B et C.

5 *lauréats* :

- 3 à l'examen professionnel de BIBAS classe supérieure ;
- 1 au concours interne de BIBAS classe normale ;
- 1 recrutement sans concours d'ATRF, BAP F.

Participation aux congrès, colloques, journées d'étude, visites

36 actions ont eu lieu pour **22 agents dont 2 en mobilité internationale** à Montréal et Utrecht/Amsterdam grâce à des bourses de la Direction Europe et International de l'UBO.

Mouvements/Promotions

- départ à la retraite d'un adjoint administratif ;
- départ d'un conservateur pour un autre service de l'UBO ;
- arrivée d'un ingénieur de recherche, d'un magasinier des bibliothèques et d'un ATRF ;
- avancement d'un bibliothécaire au grade de bibliothécaire hors classe et d'un BIBAS au grade de BIBAS classe supérieure.
- avancement de deux magasiniers au grade de magasiniers principaux des bibliothèques de 1ère classe.

La visibilité des BU, le développement des réseaux

Communiquer sur l'innovation

En 2018, les BU ont poursuivi la promotion des écrans Manivelle :

- **lors des journées DIRBUIST** à Paris, en février ;
- **lors des Journées Abes** à Montpellier, en mai ;
- à l'IMT Atlantique, en mai, lors de la **journée d'étude "Des espaces pour des pédagogies innovantes" ;**
- **à l'occasion du congrès ADBU, lors d'un parcours Numérique,** en septembre ;
- **lors de la journée d'étude "Médiation : jusqu'où aller ?" du Groupe Bretagne de l'ABF**, en novembre.

Les bibliothèques de l'UBO ont dès lors été contactées par des établissements intéressés par le dispositif de valorisation des ressources numériques.

Porter des événements nationaux

Cette année, les BU de l'UBO ont porté des événements professionnels nationaux :

- l'organisation du **48è Congrès de l'ADBU** (voir *Focus* page de droite) ;
- la responsable de la mission Indicateurs, créée au SCD à l'automne 2018, a intégré la Commission Evaluation et Pilotage de l'ADBU. A ce titre, elle a co-animé le **Bibcamp dédié à l'évaluation,** qui a suivi le Congrès.

Développer les réseaux professionnels

La **participation à la Commission ADBU Signalement et Système d'Information,** depuis 2014, permet aux BU de l'UBO de contribuer aux réflexions nationales sur l'évolution des données et des outils, dans une démarche prospective, en lien notamment avec les projets menés par l'Abes.

En local, tout au long de l'année, plusieurs agents des BU se sont investis au sein du réseau professionnel **Doc@Brest** : animation du réseau et intervention lors de la rencontre "Repenser la bibliothèque, faire évoluer ses missions" organisée en juillet à l'IMT Atlantique.

Assurer une présence multicanale

Comme de nombreuses bibliothèques universitaires, les BU de l'UBO sont présentes sur les réseaux sociaux où elles valorisent leurs actions et projets. Pour autant, elles ne délaissent ni la communication papier et mail, ni le rapport direct avec les usagers.
L'efficacité des actions de communication s'améliore grâce à une meilleure connaissance des publics-cibles et des lignes éditoriales adaptées aux canaux utilisés.

3 615 abonnés
3 pages » BU Bouguen / Lettres / Santé

1 248 abonnés
1 compte général BU @bu_ubo

FOCUS

Le 48è congrès de l'ADBU

***Du 25 au 27 septembre 2018**, Brest a accueilli le 48è congrès de l'ADBU. Ce congrès annuel est un événement majeur dans notre profession. Cette année, la thématique traitée lors de la journée d'étude était le rôle des BU dans la réussite universitaire.*

*Les personnels des BU de l'UBO se sont directement impliqués dans l'événement en préparant, aux côtés de l'ADBU, l'ensemble de l'opération, en assurant l'accueil des participants, au Quartz et à Océanopolis, et en contribuant à la communication du congrès. Cet événement a été l'occasion de **fédérer les équipes des bibliothèques académiques**.*

*Il a aussi permis de **renforcer ou de tisser de nouveaux liens avec les collègues des BU françaises et étrangères**.*

*Dans le prolongement du congrès, **4 parcours - Patrimoine, Numérique, Architecture et Mer** - ont également valorisé **la richesse et la dynamique de la Ville de Brest**. Des partenariats ont été développés avec le Musée de la Marine, le Centre de Recherche Bretonne et Celtique et la Médiathèque François Mitterrand-Les Capucins.*

Le succès du congrès a largement contribué au rayonnement de l'Université de Bretagne Occidentale et de ses BU et, au-delà, du territoire.

400 participants | **120** exposants | **30** personnels mobilisés

2 PARTAGER

Offre culturelle, médiation scientifique

Exposition "A l'intérieur» par les élèves du cours public de l'EESAB, BU Santé, mai 2018

La culture et la médiation scientifique dans les BU

Proposer des expériences inédites, ouvrir le regard et l'esprit à des réalisations sensibles, susciter la curiosité et la discussion citoyenne sont les objectifs que poursuivent les bibliothèques universitaires dans leur politique culturelle et de médiation scientifique.
De nombreux événements - expositions, tables rondes, ateliers - ont ainsi été organisés, en résonance avec les disciplines, les travaux de recherche, les formations et les préoccupations de la communauté universitaire.

L'image a constitué comme à l'accoutumée un **axe structurant de l'action culturelle des BU** : images médicales à travers l'exposition "Fantaisies cérébrales" préparée en partenariat avec l'INSERM et le CEA, ou photographies à travers les travaux de Guillaume Rivière sur "Détroit : Décomposition - Recomposition" ou d'Edward Perraud sur la musicalité de l'image. Les BU ont en outre constitué des sources d'inspiration pour les jeunes vidéastes du Master Images et sons, ou encore pour les *urban sketcheurs* venus croquer les usagers sur le vif.

La **dynamique de valorisation de la culture scientifique** s'est par ailleurs poursuivie en 2018. La mise en place d'"Histoire de ma thèse" en est un exemple. Ces rendez-vous mensuels filmés de 30 minutes permettent aux doctorants de l'UBO de présenter leur travail de thèse à un public non averti : choix du sujet, méthodologie, premiers résultats, difficultés rencontrées, applications industrielles potentielles et/ou intérêt pour la société civile.

Par ailleurs, un **cycle de tables rondes**, **réunissant experts et universitaires**, a été lancé, qui sera poursuivi en 2019. La première rencontre, autour d'Irène Frachon, de Francis Chateauraynaud et de Josquin Debaz, portait sur les lanceurs d'alerte.

On insistera enfin sur le fait que plusieurs événements s'inscrivent dans le cadre d'**opérations nationales** ou de **festivals locaux**, en lien avec des institutions ou des acteurs associatifs : semaine du cerveau à la BU du Bouguen, semaine des mathématiques dans les BU ESPE, festival "Pluie d'images", "Brest en bulle" ou encore "Atlantique Jazz festival" à la BU Lettres. Ces partenariats viennent incontestablement conforter la place et le rôle des BU dans le paysage culturel.

«Histoire de ma thèse», animée par Hervé Le Men avec ici Florence Briton, doctorante à l'Ecole doctorale Sciences de la Mer et du Littoral, octobre 2018. Cette 1ère session a été visionnée plus de 1 000 fois sur la chaîne UboTube.

L'offre du Service culturel

En 2018, le Service culturel a poursuivi son programme visant à favoriser la pratique artistique des étudiants et leur participation à différents événements culturels.

3 *axes*

> **les ateliers de pratique artistique** : théâtre, danse, orchestre symphonique, jazz band, arts du cirque, écriture de scénario, photographie, etc.

> **les événements gratuits au sein de l'université** : concerts « à gauche après le pont » (partenariat avec le Clous), ciné-club (programmation assurée par les étudiants), expositions d'art contemporain dans le lieu d'exposition des Abords, événements proposés par des partenaires culturels brestois (Festival Européen du Film Court de Brest, Atlantique Jazz Festival, La Becquée, Sonic Probrest...).

> **la fréquentation des lieux culturels brestois et quimpérois à des tarifs privilégiés** grâce à des partenariats avec le Quartz, la Carène, le Théâtre de Cornouaille, le cinéma les Studios, Plages Magnétiques, etc.

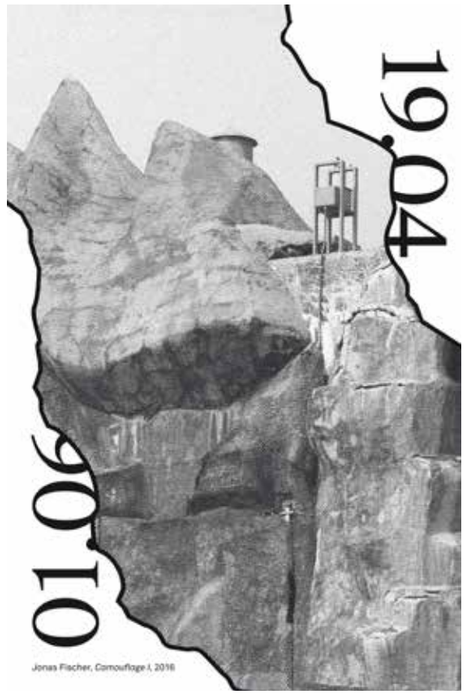
Parmi les événements marquants de 2018, citons « Le Voyage fantastique », un ciné-live de Geysir sur un film de Richard Fleischer (janvier), le concert « Bumpkin Island » (février), l'exposition « A notre fils » de Damien Rouxel (mars - avril), la soirée de rentrée Préambule (spectacle sonore et DJ set), les midis au Clous pendant l'Atlantique Jazz Festival en octobre (concerts gratuits), les projections de courts-métrages pendant le Festival du court en novembre, la résidence de l'auteur Antoine Choplin (randonnées littéraires) à l'automne, l'exposition « La couleur, la nature et les signes » de Jean-Paul Thaéron (octobre – novembre).

FOCUS

La salle des Abords :

Sous l'impulsion de la vice-présidente à la culture, une commission a été créée pour échanger autour de la programmation de ce lieu d'exposition. Composée des personnels du Service culturel, d'enseignants de l'UBO et de l'EESAB, de représentants de la ville de Brest et de professionnels du monde de l'art (Artothèque, Passerelle, Artistes contemporains en Bretagne), cette commission planifie chaque saison des expositions, affirmant l'identité des Abords comme un ***lieu privilégié de l'art contemporain à Brest****.*
Un étudiant-salarié œuvre au bon fonctionnement de la salle, en organisant les permanences avec des étudiants bénévoles. 4h30 d'ouverture sont ainsi assurées tous les jours de la semaine (hors vacances scolaires).

> *« Les Abords est un confluent, la rencontre de différentes eaux qui se croisent et se ressourcent mutuellement. »*
>
> **Ignacio Guzman Arnaldi, étudiant, en charge de l'accueil et de la médiation à la salle des Abords**



© Antoine Borzeix

3 ENRICHIR ET DIFFUSER

Offre documentaire, valorisation

Le budget et la gestion des collections

2017 → 2018 **-5,64%**

	2017	2018
Documentation papier	370 190 € (38%)	339 379 € (37%)
Documentation électronique	598 800 € (62%)	574 898 € (63%)*
Total Budget	**968 990 €**	**914 277 €**

** sans tenir compte du prélèvement à la source opéré par le Ministère pour financer l'abonnement à la collection Freedom d'Elsevier (soit 218 691 euros HT).*

La documentation numérique

Pour la 1ère fois depuis l'origine, le budget dédié au numérique subit une baisse très nette qui se traduit par la **suppression de plusieurs abonnements** :

- **JSTOR**, archives de revues multidisciplinaires ;
- **les revues Springer** (mais maintien de l'abonnement au CHRU de Brest) ;
- **15 revues en Sciences et Santé.**

Cette baisse a été en partie compensée par le changement de taux de TVA sur la documentation numérique (20% > 5.5%). Le public de Santé a ainsi pu bénéficier de l'abonnement à un **nouvel outil** : l'**atlas d'anatomie** de la société IMAIOS.

Des ressources financées par le Ministère pour l'ensemble des établissements d'enseignement supérieur sont venues abonder nos ressources en ligne :

- la signature d'une nouvelle licence nationale (**projet ISTEX**) a permis l'acquisition de **1195 ouvrages de recherche en histoire, anthropologie et sociologie**, publiés de 2003 à 2017 par 38 presses universitaires et sociétés savantes, accessibles sur le site d'OpenEdition.
- dans le cadre d'un appel à projet Collections d'excellence (**COLLEX**), lancé par le MESRI, la bibliothèque Paris-Dauphine a porté un projet d'achat national de **27 ebooks de l'éditeur Edward Elgar** en **économie-gestion** de niveau recherche (période 2012-2016).

Par ailleurs et comme chaque année, le Service Docelec a mis en place des tests sur des ressources non abonnées.

Les collections papier en Santé

Par manque de place en BU Santé et dans la perspective du futur pôle Santé-Lettres, 350 titres de revues médicales ont intégré le magasin de la BU Lettres. Le chantier se poursuivra en 2019.
Suite à l'ouverture du département d'orthophonie, la BU Santé a constitué un fonds d'ouvrages et de revues dédiés.

Le travail sur les fiches domaines

Fin 2018, les fiches domaines sont quasiment terminées, soit **34 fiches réalisées par les acquéreurs** avec l'appui du Département Collections. Début 2019, des réunions thématiques seront organisées afin de mettre en place une politique d'acquisition concertée pour les domaines communs à plusieurs sites.

Le chantier de la réinformatisation

Le lancement du projet Koha

Les bibliothèques se sont engagées en 2017 dans un projet de réinformatisation portant sur leur SIGB, le logiciel au coeur de toutes leurs activités, qui comporte une partie interne permettant la gestion du fonds, des lecteurs et des transactions de prêt-retour, et une interface publique donnant accès aux fonctionnalités de recherche et au compte lecteur.
Ce projet vise à **moderniser les outils et procédures** en passant d'un logiciel ancien, Aleph, à **un SIGB open source plus souple, évolutif et mieux adapté aux besoins, Koha.**

Une réunion de lancement a été organisée en novembre avec l'ensemble des acteurs : la société Biblibre, le groupe projet des bibliothèques universitaires, la DSIUN, et les partenaires de la médiathèque de l'ENSTA Bretagne et du Centre de ressources documentaires de l'ENIB.

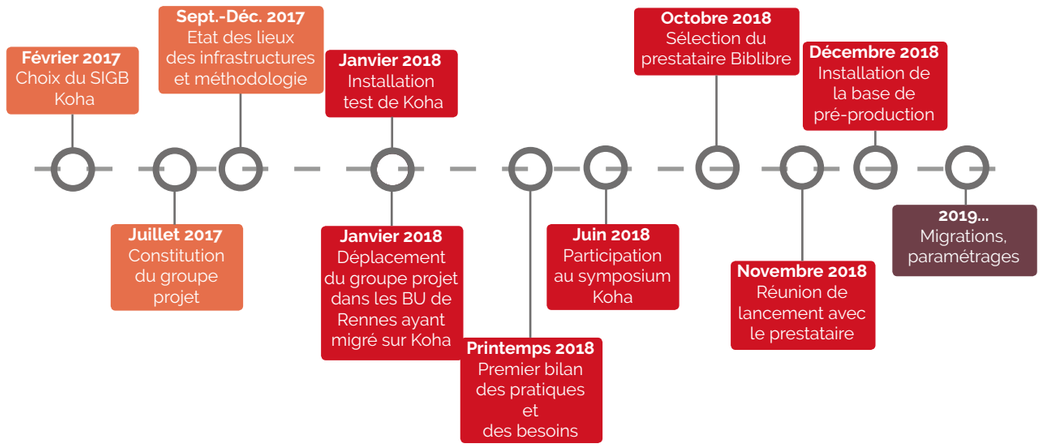
La fin de l'année a permis de commencer à rédiger les spécifications pour la reprise des données d'Aleph vers Koha et de définir les **premiers paramétrages**.

Le préalable à la réinformatisation : le plan Qualité des données

Afin de garantir la qualité des données qui seront versées dans le futur SIGB, le Département Collections a mis en œuvre un vaste chantier de **nettoyage des notices bibliographiques**.

39 288 NOTICES CRÉÉES OU MODIFIÉES PAR LES CATALOGUEURS DEPUIS 2017

Ce chantier est aussi l'occasion de **restructurer le circuit de signalement des collections** qui repose désormais sur des référents Qualité des données, interlocuteurs privilégiés de la responsable du Signalement pour les questions de catalogage sur les différents Pôles.



La valorisation de l'offre électronique

Le déploiement de Manivelle à la BU Lettres

Après 2 ans de préparation, le premier écran Manivelle a pu être déployé à la BU Lettres au mois de **septembre 2018**.

Encore inédit en France, ce dispositif permet au public de découvrir les collections d'**ebooks de Cairn** sur de grands écrans tactiles, attractifs, intuitifs et colorés, et de s'envoyer le lien vers le texte intégral par sms ou courriel.

C'est une autre façon de naviguer au sein des collections numériques, qui a été imaginée par la société québécoise Manivelle dans une **démarche UX**, au plus près des attentes des utilisateurs.

Les BU ont fait **appel à l'expertise du fablab de l'UBO Open Factory** pour l'intégration de la borne sur un support en bois : une collaboration dans le prolongement de l'esprit "Manivelle", avec **co-construction et partage des productions en open source**.

Manivelle : du croquis à la réalisation et l'implantation, avec le fablab de l'UBO Open Factory

© Antoine Borzeix

4 ACCOMPAGNER

Formations, accueil, services numériques

Des pédagogies innovantes

4 736 USAGERS FORMÉS

830 HEURES DE FORMATION DISPENSÉES

Un «serious game» à la BU du Bouguen

Les étudiants en L1 Economie-Gestion et en L1 Droit ont testé une nouvelle formation à la rentrée. Par groupes de 20 à 40, accompagnés d'un bibliothécaire et d'étudiants tuteurs-formateurs, ils ont résolu une **série d'énigmes** pour découvrir les services de la bibliothèque du Bouguen et acquérir les bases de la recherche documentaire.

> *« Ludique et efficace, il nous permet de nous familiariser facilement avec UBODOC et la BU. »*
>
> **Etudiant de L1 en économie-gestion ayant suivi la nouvelle formation**

Une nouvelle configuration de la formation pour les Masters en Lettres et Sciences humaines

Après les L1 en 2017, ce sont les étudiants en Master qui ont bénéficié cette année d'une **nouvelle formation à distance.**

La formation débute pour tous les M1 par un **test de positionnement accessible sur Moodle**. Les bibliothécaires dispensent ensuite 4h de formation et offrent un **choix d'ateliers thématiques** autour de la veille, la gestion bibliographique et le droit d'auteur pour compléter ce cursus.

Le dispositif a permis :

- une **augmentation du nombre d'heures de formation documentaire** pour atteindre 8 ou 10h selon le parcours, à la demande de l'UFR ;
- une **adaptation des formats** selon l'orientation du Master, Recherche ou Professionnel ;
- une **solution aux différences de niveaux**, liées à la diversité des profils des étudiants qui intègrent un Master ;
- une **répartition de la formation sur l'ensemble du cycle** afin de donner aux étudiants le temps d'acquérir les compétences visées, et de tenir compte des moyens matériels et humains disponibles.

Les étudiants qui auraient besoin d'un appui personnalisé peuvent prendre rendez-vous avec un bibliothécaire à tout moment de l'année.

Une formation pour un public en enseignement à distance

Des formateurs de la BU Lettres ont développé **14 séquences vidéo** de formation documentaire pour le Master à distance "Etudes sur le genre". Des **conseils méthodologiques et un focus sur des ressources essentielles** ont été ici privilégiés.

Les sessions sont ouvertes au fur et à mesure, entre septembre et novembre, laissant ainsi le temps à chaque étudiant de s'approprier le contenu selon son propre rythme.

Le réaménagement des espaces

Le réaménagement des espaces, identifié comme une priorité dans le cadre du projet de service, s'est poursuivi en 2018, comme chaque année, par d'importants investissements en mobilier et en travaux de rénovation.

Plus de confort

Lorsqu'on passe des heures à travailler dans les espaces des BU, il faut **pouvoir se détendre et diversifier les postures**. Des fauteuils et poufs, quelques lampes d'appoint et tables basses ont ainsi été installés aussi bien à la BU du Bouguen qu'à la BU Lettres, donnant le sentiment aux usagers qu'ils sont véritablement chez eux lorsqu'ils sont à la BU.

Plus de convivialité

Faire des BU des espaces de vie, cela passe aussi par la possibilité de se restaurer sur place. Un service de cafétéria CROUS a donc été ouvert de 10h à 14h à la BU du Bouguen.

Il est largement plébiscité par les étudiants qui ne disposent pas toujours d'un temps de pause méridienne suffisant pour se rendre au Restaurant Universitaire.

Plus de modularité

La diversité des actions menées en BU - formations, événements culturels, etc. - nécessite une modularité des espaces.
Ainsi à la BU Lettres, des tours à périodiques sur roulettes se sont substituées à des meubles fixes imposants, pour pouvoir **reconfigurer l'espace aisément** et accueillir conférences et ateliers au gré de la programmation annuelle. L'espace ainsi libéré a permis d'ajouter 15 places de travail. L'installation d'une table filante offre également 8 autres places.

Nouveaux aménagements dans le hall de la BU Lettres

A la BU du Bouguen, la salle de formation a été transformée en **espace d'apprentissage polyvalent et adaptable**, **encourageant la collaboration**, avec l'achat de nouveaux mobiliers et la restructuration de la salle. Celle-ci est équipée de nombreuses prises électriques et réseau. Le choix de l'équipe s'est porté sur une gamme de mobiliers assortis combinant 2 stations de travail : tables et assises hautes et basses. Formateurs et apprenants disposent ainsi d'un choix de postures.

La plupart de ces aménagements ont été financés dans le cadre du plan "Bibliothèques ouvertes +".

Un accueil adapté

Des actions de sensibilisation au handicap

Les BU ont participé à la **semaine du Handicap du 19 au 23 mars 2018**.
A la BU du Bouguen et à la BU Lettres, les bibliothécaires ont présenté le matériel mis à disposition des personnes en situation de handicap (machine à lire et télé-agrandisseur).
La BU de Quimper a accueilli une exposition de Dominique Dufournet, artiste déficient auditif. Les illustrations mettaient en scène des situations de vie quotidienne des malentendants.

Cette année, notre portail **Ubodoc** s'est enrichi d'une **page dédiée** à l'information des **usagers en situation de handicap**.

© Benjamin Deroche

Des réponses aux besoins et usages numériques

De nouveaux services pour des étudiants toujours plus connectés

Les étudiants d'aujourd'hui possèdent tous un ou plusieurs appareils électroniques qu'ils utilisent régulièrement et qu'ils ont besoin de recharger au cours de la journée. Malgré des ajouts de prises électriques dans les espaces ces dernières années, ces points de branchement restent insuffisants au regard des besoins constatés. Par ailleurs, les étudiants n'ont pas toujours leur chargeur avec eux.

C'est pour répondre à cette problématique que nous avons déployé dans les BU deux dispositifs complémentaires :

- des **boîtiers CharLi chargeurs**, installés dans les espaces de travail, pour permettre aux étudiants de recharger leur téléphone tout en restant à proximité ;

- des **bornes Liberty Charge** avec casiers verrouillables, installées dans des lieux de passage, pour leur permettre de laisser leur téléphone en toute sécurité.

Les câbles sont intégrés et compatibles avec les principales marques de smartphones, les dispositifs faciles à utiliser : les étudiants se sont rapidement appropriés ces nouveaux services.

FOCUS

Les forums du mardi : le numérique pour tous

Lieux de passage et lieux d'appui connus des étudiants, les BU sont des espaces propices pour expérimenter de nouvelles formes d'accompagnement.

*En octobre et novembre, les BU ont ainsi mis en place, en coopération avec la DSIUN, une **permanence d'assistance numérique** : tous les mardis, en alternance à la BU Bouguen et à la BU Lettres, un binôme composé d'un bibliothécaire et d'un informaticien était à la disposition du public pour répondre aux questions, faire découvrir les outils de l'ENT et résoudre les problèmes techniques.*

*Ce **partenariat avec la DSIUN** a permis de mutualiser les compétences et ainsi d'apporter des réponses immédiates, ou de réorienter les étudiants vers les bons interlocuteurs. Il a aussi permis de déceler certains problèmes techniques que le public ne remonte pas toujours aux services informatiques.*

Les retours positifs des étudiants nous ont amenés à reconduire l'expérimentation au semestre suivant, en testant la fréquentation sur d'autres horaires.

© Antoine Borzeix

5 SOUTENIR
Appui aux chercheurs, visibilité de la recherche

Restructuration du portail HAL de l'université et poursuite du Tour des labos

En 2018, nous nous sommes davantage concentrés sur la **valorisation de l'archive ouverte** de l'Université de Brest. Le portail a été entièrement repensé. Une collection a été créée pour chaque institut et chaque unité, classés selon les axes de recherche de l'université. Un **modèle structuré et harmonisé graphiquement** a été décliné pour chacun.
Par ailleurs, le **Tour des labos** s'est poursuivi avec, cette année, un **focus sur les Lettres - Sciences humaines et sociales**. Les interventions au sein des équipes de recherche ont permis de positionner davantage la BU comme **service ressource sur les questions de l'open access**.

Élaboration d'une charte de signature des publications

Comment signer une publication scientifique, que ce soit un article de revue, une communication à un colloque ou une thèse ? Un travail de fond a été engagé en collaboration avec la Direction de la Recherche, de l'Innovation et de la Valorisation économique pour définir les éléments indispensables qui doivent figurer dans l'adresse mentionnée par les chercheurs de l'UBO. Il a abouti à une charte de signature des publications scientifiques, **votée en Commission Recherche le 4 décembre 2018**. Cette charte permettra d'assurer un **bon référencement** pour une meilleure visibilité des publications de toutes les unités de recherche de l'université.

5 839 PUBLICATIONS ENREGISTRÉES DANS L'ARCHIVE OUVERTE HAL-UBO EN 2018

dont **1 279** TEXTES INTÉGRAUX

45% TEXTES INTÉGRAUX DÉPOSÉS EN PLUS PAR RAPPORT À 2017

THÈSES 2018 DÉPOSÉES AU 17 AVRIL 2019 **79%**

6 Checklist 2019

- **Poursuite de la réinformatisation et du plan Qualité des données**
- **Déploiement des écrans Manivelle** dans les 4 autres BU, dans une démarche UX, avec le Fablab UBO Open Factory
- **Site web accessible**
- Démarche **Approche par compétences** avec le SIAME, avec élaboration d'un référentiel pour la formation des étudiants
- **Nouveau règlement des BU**
- **Poursuite de la refonte de la politique documentaire**
- **Suivi du projet de Pôle Santé**

Liste des sigles et abréviations

Abes : Agence bibliographique de l'enseignement supérieur
ABF : Association des bibliothécaires de France
ADBU : Association des directeurs et personnels de direction des bibliothèques universitaires et de la documentation
ATRF : adjoint technique de recherche et de formation
BAP : branche d'activité professionnelle
BIBAS : bibliothécaire assistant spécialisé
DIRBUIST : directeurs de bibliothèques universitaires et responsables du secteur "information scientifique et technique"
DRIVe : Direction de la Recherche, de l'Innovation et de la Valorisation économique
DSIUN : Direction des systèmes d'information et des usages du numérique
EESAB : Ecole européenne supérieure d'art de Bretagne
ENIB : Ecole nationale d'ingénieurs de Brest
ENSTA Bretagne : Ecole nationale supérieure de techniques avancées
HAL : Hyper articles en ligne
IMT Atlantique : Institut Mines-Télécom Atlantique
ITRF : ingénieurs et personnels techniques de recherche et de formation
SCD : Service commun de documentation
SIAME : Service d'ingénierie, d'appui et de médiatisation pour l'enseignement
SIGB : Système intégré de gestion des bibliothèques
UX : User eXperience > expérience usager ou expérience utilisateur

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2018

Bibliothèques universitaires
10, av. Le Gorgeu
29200 Brest

scd@univ-brest.fr

Université de Bretagne Occidentale

Photo de couverture © Antoine Borzeix